Általér

Református Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium

Pedagógiai Programja

2024.

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés, beköszöntő 4
1.1. Jogszabályi háttér 4
1.1.1. Törvényi háttér 4
1.1.2. A Pedagógiai Program jóváhagyása, érvényessége: 4
1.1.3. A program nyilvánossá tétele 5
1.1.4. A Pedagógiai Program értékelése, felülvizsgálata: 5
1.2. Alapadatok 5
1.3. Helyzetelemzés 6
1.3.1. Az intézményi környezet, intézmény bemutatása 6
4.1.1. Az iskolán belüli helyzet elemzése 7
I.4. Küldetésnyilatkozat 7

2. Nevelési Program 9
2.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelveit, értékeit, céljait, feladatait, eszközeit, eljárásait 9
2.1.1. Pedagógiai alapelvek 9
2.1.2. Értékek 10
2.1.3. Célok 12
2.1.4. Feladatok 13
2.1.5. Eszközök és eljárások 15
2.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok 18
2.3. Teljeskörű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok 20
2.4. Közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok 21
2.5. A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma az osztályfőnök feladatai 24
2.6. Kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje 27
2.7. A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje 28
2.8. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái 29
2.8.1. A kapcsolattartás formái 29
2.9. Az alkalmassági, a szóbeli felvételi vizsga követelményei, szabályai, a tanulmányok alatti vizsgák követelményei. 30
2.9.1. Alapfokú Művészetoktatásban 30
2.9.2. Szakgimnáziumban 30
2.9.2.1. Felvételi eljárás 30
2.9.2.2. A tanulmányok alatti vizsgák a szakgimnáziumi oktatásban 33
2.10. Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség szakmailag indokolható határideje 36
2.11. Az alapfokú művészeti iskola kivételével az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv 37
2.11.1. Elsősegélynyújtás az iskolákban 37
2.11.2. Kiemelt feladatok: 37

3. Helyi Tanterv 38
3.1. A választott kerettanterv megnevezése 38
A helyi tanterv alapjául szolgáló kerettantervek megnevezése 38
3.1.1. Alapfokú művészeti iskolában 38
3.1.2. Szakgimnáziumban 39
3.2. Az AMI választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalk. 39
3.2.1. TROMBITA TANSZAK 40
3.2.1.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám trombita tanszakon 40
3.2.1.2. A képzés ideje trombita tanszakon 41
3.2.1.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások 41

3.2.1.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma 41
3.2.2. A MODERNTÁNC TANSZAK 42
3.2.2.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám moderntánc tanszakon 42
3.2.2.2. A képzés ideje moderntánc tanszakon 43
3.2.2.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások 43
3.2.2.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma 43
3.2.3. NÉPTÁNC TANSZAK 53
3.2.3.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám néptánc tanszakon 53
3.2.3.2. A képzés ideje néptánc tanszakon 54
3.2.3.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások 54
3.2.3.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma 54
3.2.4. TÁRSASTÁNC TANSZAK 57
3.2.4.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám társastánc tanszakon 57
3.2.4.2. A képzés ideje társastánc tanszakon 58
3.2.4.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások 58
3.2.4.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma 58
3.3. A művészeti szakgimnázium választott kerettanterve által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások 59
3.3.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám szakgimnáziumban 59
3.3.2. A képzés ideje 63
3.3.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások 63
3.3.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma 64
3.4. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei 65
3.5. A NAT-ban meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai 66
3.5.1. Az egységességről és a differenciálásról, valamint a módszertani alapelvekről 66
3.6. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja 67
3.7. A választható tantárgyak, foglalkozások és azok pedagógusválasztásának szabályai 67
3.8. Választható érettségi vizsgatárgyak 69
3.9. A középszintű érettségi vizsga témakörei 69
3.10. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzési és értékelési módja 74
3.10.1. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja 74
3.10.2. Az alapfokú művészeti iskolai ellenőrzésről, értékelésről 76
3.10.3. Szakgimnáziumi ellenőrzésről, értékelésről 80
3.11. A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének elvei 84
3.11.1. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei 84
3.11.2. Alapfokú Művészeti iskolában 84
3.11.3. Szakgimnáziumban 85
3.11.4. Egyéb foglalkozás szervezése szakgimnáziumban 86
3.12. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag 86
3.12.1. AMI-i oktatásban 87
3.12.2. Szakgimnáziumi oktatásban 87
3.13. Az egészségnevelési és környezeti nevelési elvek, programok, tevékenységek 87
3.13.1. Az iskola egészségnevelési elvei 88
3.13.2. Az iskola környezeti nevelési elvei 89
3.14. Esélyegyenlőségi terv 94
3.14.1. Tartalmi megközelítés 94
1. Az egyenlő bánásmód követelményének megsértése 94
2. Az egyenlő bánásmód követelményét nem sértő gyakorlat 96
3.14.2. Cél 96
3.14.3. Alapelvek 96

3.14.4. Az iskolán belüli eljárási rend szabályozása az egyenlő bánásmód és esélyegyenlőség meg sértésekor 96
3.15. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek 97
3.15.1. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek: 97
3.15.2. A tanulók jutalmazásának formái 98
3.15.3. Fegyelmező intézkedések formái és alkalmazásának elvei 99

4. Mellékletek 101
4.1. Alapfokú Művészeti Iskolai tárgyak 101
4.2. Szakgimnáziumi közismereti tárgyak 101
4.3. Szakgimnáziumi szakmai tárgyak 101

5. Legitimációs záradékok 102

1. Bevezetés, beköszöntő

1.1. Jogszabályi háttér

Iskolánk fenntartója a Tatai Református Egyházközség. A ránk vonatkozó törvények mellett a Magyar Református Egyház törvényei is szabályozzák működésünket. Ennek értelmében, az iskola ügyeiben az igazgató tanács jár el.

1.1.1. Törvényi háttér

- Magyarország Alaptörvénye
- A köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény
- 110/2012 (VI.4.) Korm. rendelet
- 2023. évi LII. törvény
- 401/2023 (VIII. 30.) Kormány rendelet
- 1995. évi I. törvény Magyar Református Egyház köznevelési törvénye
- 2007. évi II. törvény a református hitoktatásról
- A Kormány 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról
- A 100/97. kormányrendelet az érettségi szabályozásáról
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 16/2013. (II. 28.) EMMI rendelet A tankönyvvé nyilvánítás, a tankönyvtámogatás, valamint az iskolai tankönyvellátás rendjéről
- Az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról szóló 2003. évi CXXV. törvény
- az iskola-egészségügyi ellátásról szóló 26/1997. (IX.3.) NM rendelet 2. és 3. sz. melléklete a kötelező egészségbiztosítás keretében igénybe vehető betegségek megelőzését és korai felisme- rését szolgáló egészségügyi szolgáltatásokról és a szűrővizsgálatok igazolásáról szóló 51/1997. (XII. 18.) NM rendelet
- A gyermekek védelméről és gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. törvény
- A 96/2000. (XII. 11.) országgyűlési határozattal kiadott „Nemzeti stratégia a kábítószer- fogyasztás visszaszorítására”
- A nemdohányzók védelméről és a dohánytermékek fogyasztásának, forgalmazásának egyes szabályairól szóló 1999. évi XLII. törvény az egészségügyről szóló 1997. évi CLIV törvény, 38. § (1) és (2) bek.

1.1.2. A Pedagógiai Program jóváhagyása, érvényessége:

1. A Pedagógiai programot a nevelőtestület készíti és fogadja el.
2. A Pedagógiai program azon rendelkezéseinek érvénybelépéséhez, amelyekből a fenntartóra vagy a működtetőre a jogszabályi előírásokon felül többletkötelezettség hárul, be kell szerezni a fenntartó, illetve a működtető egyetértését.
3. A Pedagógiai programot az Szülői Közösség és a DÖK a törvények megfelelően véleményezi.
4. A Pedagógiai programot az intézmény fenntartója hagyja jóvá.
5. Az iskola 2024. szeptember 1. napjától szervezi meg nevelő és oktató munkáját e pedagógia program alapján.
6. Visszavonásig érvényes.

1.1.3. A program nyilvánossá tétele

1. Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető az iskola honlapján (www.kenderke.hu)
2. A program teljes terjedelmében megtekinthető az iskola igazgatójánál és/vagy az igazgatóhelyetteseknél, az iskolai könyvtárban, az iskola irattárában, a fenntartónál.
3. Elektronikus formában megkapják a programot iskoláink pedagógusai, és a Szülői Közösség tagjai.

1.1.4. A Pedagógiai Program értékelése, felülvizsgálata:

1. A Pedagógiai Programban megfogalmazott célok, és feladatok megvalósulását a nevelőtestület folyamatosan vizsgálja.
2. A nevelők szakmai munkaközösségei minden tanév végén írásban értékelik a pedagógia programban megfogalmazott általános célok és követelmények az évre a munkatervben rögzített és elhatározott megvalósulását.

1.2. Alapadatok

Az intézmény működésének törvényi alapja az Alapító Okirat:

Fenntartója és működtetője: Tatai Református Egyházközség 2890 Tata, Kocsi u. 15. Tel.: 34/380-616; fax: 34/586-370 E-mail: hivatal@reftata.hu

Az intézménye neve: Általér Református Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium

Az intézmény rövid neve: Általér Református Iskola

OM azonosítója: 200359

Intézmény típusa Többcélú köznevelési intézmény, összetett iskola

Adószám: 18612747-1-11

Székhelye: 2890 Tata, Almási utca 24.

Telefonszáma: +36 34 587 005

E-mail: neptanc@kenderke.hu

WEB-Lap: www.kenderke.hu

Telephelyei:

1. 2890 Tata, Kocsi utca 13.
2. 2890 Tata, Kocsi utca 15.
3. 2544 Neszmély Petőfi S. utca 10.
4. 2544 Neszmély Fő utca 154.

Alapfeladatának jogszabály szerinti megnevezése:

Alapfokú művészetoktatás
- **Zeneművészeti ágban**
- **Táncművészeti ágban**

Szakgimnáziumi nevelés-oktatás
- **Táncos II. Kortárs-, modern táncos**
- **Táncos II. Néptáncos**

Az évfolyamok száma iskolatípusonként

Alapfokú művészeti iskola: 12 évfolyam:
- **Előképző: 1-2. évfolyam,**
- **Alapfok: 1-6. évfolyam,**
- **Továbbképző: 7-10. évfolyam.**

Szakgimnázium: párhuzamos művészeti oktatás
- **9., 10. 11., 12., 5/13. évfolyam**

A felvehető tanuló létszám összesen szerint: 700 fő

Az oktatás munkarendje: nappali

Az Alapító Okiratának kelte: 2024. 04. 17.

Az iskola működését az Igazgatótanács felügyeli a Magyarországi Református Egyház köznevelési törvénye szerint.
Felügyeleti szerve a Komárom-Esztergom Vármegyei Kormányhivatal.

1.3. Helyzetelemzés

1.3.1. Az intézményi környezet, intézmény bemutatása

Tata a Vértes és a Gerecse lábainál fekvő gazdag történelmi múltra visszatekintő kisváros. Gazdag mind természeti, mind kulturális adottságokban. A jelenlegi arculatának kialakulásában egyaránt szerepe volt a mezővárosi népi kultúrát képviselő parasztságnak, a keresztyén egyházaknak és a tóvárosi polgárosult réteg kultúra és művészeteket közvetítő szerepének.
A város ipari fejlesztéseinek, a helyi atmoszférának, kulturális, munka és sportolási lehetőségeknek köszönhetően egyre többen választják lakóhelyüknek is a települést. Ez is eredményezi a megnövekedett igényt a város iskolái felé.
Tata a művészeti ágazatok találkozásának színtere. Az alapfokú művészetoktatási lehetőségek mellett művészeti szakgimnáziumunk is hozzájárul a város, a református egyház és a járás

oktatási palettájához. Szeretnénk kooperálni kulturális rendezvények szervezőivel, és a város közművelődési feladatokat ellátó intézményeivel.

4.1.1. Az iskolán belüli helyzet elemzése

Intézményünk és jogelődünk rövid történet
Szakmai elődünk 1981-ben iskolai szakköri keretekben kezdte működését. Szervezetei formáink:

-1981 (alapítás) - iskolai szakkörként,
-1991 - egyesület,
-1993 - alapítvány,
-1996 - alapfokú művészetoktatási intézmény néptánc tanszakkal,
- 2003 - a Tatai Református Egyházközség átveszi az iskola fenntartását,
- 2014 – elindul a moderntánc és a rézfúvós tanszak,
-2024 – alapfeladatunk bővül az intézmény többcélúvá alakul és az alábbiak szerint változik a neve: Általér Református Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnázium.

Intézményünk széles körű művészeti képzést nyújt a diákoknak. Az egyes tanszakokon belül a tanulók képességei, nevelési feladatok és fejlődési célkitűzések eltérnek.

I.4. Küldetésnyilatkozat

A Szentírás könyveiben vegyes a tánchoz való hozzáállás. Két fő irányvonal figyelhető meg. Az egyik Salome táncában csúcsosodik ki, és a legszörnyűbb bűnök társaságában említve igen nagymértékben rontja a tánc megítélését. Sokszor találkozunk ezzel a nézőponttal, a mi modern világunkban is. Ezzel szöges ellentétben azonban ott találjuk Sámuel 2. könyve 6., 5 versben

> ***„Dávid és Izráel egész háza pedig szent táncot járt az ÚR színe előtt mindenféle ciprusfa hangszernek, citerának, lantnak, dobnak, csörgőnek és cintányérnak a kíséretével."***

A későbbiekben az is kiderül, hogy Mikál emiatt megrója Dávidot, de ezzel az Úr haragját vonja magára. Tehát nemhogy nem bűn a táncos, zenés szertartás, hanem egyenesen kedves az Úr előtt, aki lám, azt bünteti, aki azt kifogásolja.

Mi ennek a táncnak, zenének a szentségét (értem ez alatt az isten-szerint-valóságát) szeretnénk visszaállítani. És ebben erősítenek meg minket Szent Ágoston elmélkedései, tanításai is. Gyakran emleget táncot, muzsikát-ritmust, mint Isten művének, a teremtett világnak megértése, valamint az Isten és ember kapcsolata szempontjából felettébb hasznos dolgokat, olyannyira, hogy az egyik követője, Pseudo-Augustinus ezt írta az ő nevében:

> ***„Dicsérem a táncot, mert szabaddá tesz a nehéz dolgoktól, és mert azt, aki egyedül van, bevonja a közösségbe. Dicsérem a táncot, mert az egészséget és a szellem tisztaságát szolgálja, mert könnyeddé teszi a lelket. (…) A tánc felszínre hozza a szabad embert, a könnyed embert, egyensúlyba hozza minden erővel szemben. Dicsérem a táncot. Ó,***

ember, tanulj meg táncolni! Különben nem fogják tudni az angyalok, hogy mit kezdjenek veled a mennyben."

Ezen alapelvek mentén tanítjuk diákjainkat arra, hogy művészi tehetségüket és szorgalmukat az Isten dicsőségére használják fel, és hogy a táncot ne csak szórakozásra és öncélú tevékenységnek tekintve gyakorolják, hanem egy olyan eszközként, amely által közösséget építenek, szépséget teremtenek és Isten igazságát hirdetik az embereknek.

2. Nevelési Program

2.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelveit, értékeit, céljait, feladatait, eszközeit, eljárásait

Tevékenységünk középpontjában a minőségi művészeti alap és középfokú nevelő- és oktatómunka áll, amely biztosítja tanulóink továbbhaladását a szülők elvárásainak és a tanulók képességeinek megfelelően.

A református értékrend alapján ökumenikus nyitottsággal és elkötelezettséggel néptánc és modern tánc iránt érdeklődő családok gyermekei számára alapfokú művészeti és középfokú nevelés-oktatás biztosítása.

Az iskola feladatának tekinti az iskolai nevelés és oktatás keretében, hogy tanulóit művelt, jellemes keresztyén emberekké, az egyetemes emberi értékek tisztelőjévé, a magyar haza és a nemzet hűséges és áldozatkész, alkotó polgáraivá formálja, akik mindenkor készek az örökölt és a jelenkori kultúra valódi értékeit befogadni, gyarapítani és közvetíteni.

2.1.1. Pedagógiai alapelvek

Intézményünk nagyra értékeli ***az egyén kiteljesedését***. Hisszük, hogy az egyén boldogulása és személyiségének kibontakozása csak természeti és társadalmi környezetével való kölcsönhatásban, valamint Isten áldásával lehetséges. Tanulóink egyéniségének kiteljesedését a környezetük megismerésével, annak szabályainak betartásával és tudatos elfogadásával látjuk megvalósíthatónak.

Nevelőmunkánk során egyaránt fontosnak tartjuk az ***egyéni képességek magas szintű kibontakoztatását és a közösségi értékek kialakítását.*** Arra törekszünk, hogy alapot teremtsünk az egyén és Isten, az egyén és a társadalom, valamint az ember és a természeti környezet közötti harmonikus kapcsolatoknak. Alapelveink közé tartozik a krisztusi elvek betartása és betartatása, amelyet csak tudatos nevelő munkával érhetünk el.

Hagyományaink alapján ***következetes rendet, világos követelményeket és humánus pedagógiát ötvözünk,*** figyelembe véve a gyermek személyiségét és képességeit. A kor társadalmi igényeinek gyors változása mellett is rugalmasan alkalmazkodunk a változásokhoz. Fontosnak tartjuk a szülői igények megismerését és a tanulók egyéniségének tiszteletben tartását, valamint figyelünk szándékaikra. Intézményünkben szeretetteljes légkört alakítunk ki, amely támogatja a befogadó és elfogadó közösséget.

A tanítás-tanulás folyamatában maximálisan ***figyelembe vesszük a tanulók egyéni képességeit, szükségleteit,*** melyeket differenciált tartalmak, módszerek és eszközök alkalmazásával érvényesítünk.

A fenti alapelveinket az alábbi módon érjük el:

1. ***Egyéni differenciálás:*** Az oktatás során figyelembe vesszük a diákok egyedi képességeit és tanulási stílusát, és differenciált módszerekkel támogatjuk őket.
2. ***Kreativitás és önkifejezés:*** Pedagógiai programunk középpontjában a diákok kreativitásának és önkifejezésének támogatása áll.
3. ***Művészeti élmények szélesítése:*** Iskolánk törekszik különböző művészeti területek, stílusok és kultúrák megismertetésére.
4. ***Interperszonális képességek fejlesztése*** a közösségben megvalósítható intézményi események során.

2.1.2. Értékek

Tanulóink értékei:

Az Úristen bízta ránk tanítványaink formálását, ami felelősséggel és a diákok megbecsülésével jár. Iskolánk tanulói különböző társadalmi rétegekből és családi háttérből érkeznek, ezért türelmesen kell törekednünk a keresztyén követelmények teljesítésére. Fontos, hogy diákjaink elfogadják és befogadják iskolánk célkitűzéseit, és nyitottak legyenek a pozitív értékek felé.

Nevelésünk céljai:

- Aktív részvétel a református programokban.
- Belső igény a szépre, jóra és igazra.
- Felelős erkölcsi ítélőképesség és döntés az értékek mellett.
- Testi-lelki egyensúlyra való törekvés.
- Alapos, rendszeres és lelkiismeretes munka.
- Nyitottság Istenre, a tudományokra és mások értékeinek elismerésére.
- Tiszteletteljes emberi hangnem mindenkivel.
- A házirend felelős megtartása.

Szeretnénk, ha diákjaink olyan felnőttekké válnának, akik:

- Szeretik Istent, embertársaikat és hazájukat.
- Törekednek a valóság megértésére, figyelnek önmagukra és másokra.
- Keresik az igazán fontos célokat, és tudatosan élik életüket.
- Nem a félelem vezeti őket, hanem vállalják a keresés kalandját, nyitottak és kérdeznek.
- Képesek kimondani az igazságot, és szavuk összhangban van tetteikkel.
- Meghallják mások igazságát, és igazat mondanak.
- Nem fogyasztók, hanem teremtői a világnak, amelyben jó élni.
- Készek felelősséget vállalni életükért, döntéseik előtt mérlegelnek.
- Nem magányosan keresik a boldogságot, hanem együttműködnek másokkal.
- Képesek eltérni a megszokottól, adottságaikat kibontakoztatni, fejlődni és megújulni.
- Másokat is lelkesítenek, és alkotók.

Tanítványainkat ebben támogatjuk és bátorítjuk. A nevelés-oktatás folyamata nemcsak a tanítási órákon, hanem lelkigyakorlatokon, kirándulásokon, szakkörökön és előadásokon / versenyeken is zajlik. Folyamatosan törekszünk a tehetségek feltárására és fejlesztésére, valamint a gyengébb képességű tanulók felzárkóztatására és egyéni fejlesztésére.

Pedagógusaink értékközvetítő tevékenysége:

A diákok nevelése felelős, örök életre szóló feladat. Ahhoz, hogy a diákok harmonikus, önérzetes, önfegyelmezett, szépre és jóra fogékony, Istent, embertársaikat és hazájukat szerető emberekké váljanak, a pedagógusnak is ilyen példát kell mutatnia.

- Pedagógusokkal szembeni elvárások:
    - Példamutatás
    - Nyitottság minden pozitív értékre
    - Szaktárgyakban való jó képzettség
    - Önképzés és olvasás
    - Kultúra / művészet szépségeire való rácsodálkozás
    - Önfejlesztés és önismeret
    - Fejlett empatikus készségek: Felismerés a diákok szükségleteiről (személyes beszélgetés vagy határozott irányítás)

- Pedagógiai munka céljai
    - Értékek közvetítése a diákok igényeihez és életkori sajátosságaihoz igazodva
    - Vonzóvá tenni az iskolát

- Hatékony pedagógiai munka feltételei
    - Kölcsönös megértés és közösségépítés keresése egymás között
    - Szeretet, odafigyelés, együttműködés
    - Hatékony nevelőközösség: nevelési célok elérése
    - Együttműködő és szeretetteljes légkör biztosítása

Szülők általi értékképviselet

Minden iskola létét és szükségességét a mögötte álló szülői közösség igazolja. Hálásak vagyunk a szülők bizalmáért, akik ránk bízzák legféltettebb kincsüket, gyermekeiket. Az iskola egyházi szelleme csak akkor válik teljessé, ha a szülők is közösséget alkotnak. Az optimális helyzet az, amikor az iskola és a szülők tevékenységei kiegészítik egymást.

Az iskola nem veheti át a szülők szerepét gyermekük nevelésében, mert ez a feladat alapvetően a szülőké. Az iskola felelőssége a szakmaiság és a pedagógiai munka, de fontos számunkra a szülők véleményének meghallgatása és mérlegelése is.

Az iskola elvárásai a szülőkkel szemben:

- Gyakorolják keresztyénségüket, vagy legalább tisztelettel fogadják el az iskolában folyó nevelést.
- Ne neveljenek az iskola ellen.
- Támogassák az iskolát erkölcsileg és anyagilag, ha tehetik.
- Az iskolával kapcsolatos problémákat őszintén és közvetlenül az illetékesekkel beszéljék meg.
- Kerüljék a külső személyek indokolatlan bevonását az iskolával kapcsolatos ügyekbe.

Az iskola kötelessége:

- hogy a jogos problémákra mindig megnyugtató megoldást találjon.
- valamint iskola szellemiségének és nevelési alapelveinek megismertetése a szülőkkel.

Folyamatos kapcsolattartás eszközei:

- Szülői értekezletek.
- Fogadóórák.
- Előadások.
- Konferenciák.
- Levelek.
- Személyes beszélgetések.
- Nyitott napok és hétvégi programok.
- Közös rendezvények.

Ezek az eszközök akkor érik el céljukat, ha a szülők élnek a lehetőségekkel.

2.1.3. Célok

Társadalom számára hasznos, boldog, boldogságra képes és művészeteket értő és szerető embereket nevelni tanítványainkból. Képessé tenni őket az alkalmazkodásra a társadalom változó viszonyaihoz, valamint képessé tenni őket arra, hogy integrálják életükbe a művészeteket.

Ezeket az alábbi tevékenységekkel kívánjuk elérni:

1. Magas színvonalú és sokrétű ismeretnyújtás.
   - Fejlesztésük önálló problémamegoldó képességük, készségük és kreativitásuk terén.
   - Segítség abban, hogy művelt, szabad és gazdag személyiséggé, felelős polgárrá, tisztességes és emberséges, alkotásra és boldogságra képes emberré váljanak.
   - Művészeti fejlődés támogatása: Az iskola célja, hogy segítse a diákokat művészeti tehetségük kibontakoztatásában és fejlődésében.
   - Művészeti értékek átadása: Az iskola elkötelezett abban, hogy átadja a diákoknak a művészeti értékeket, mint az esztétikum és a kreativitás fontos elemeit.

2. Elégedettség és közösségépítés:
   - Célunk, hogy a szülők, tanulók, fenntartók és az intézmény dolgozói elégedettek legyenek.
   - Fontosnak tartjuk, hogy a közösség és egymás szeretete, a tudás, a fegyelem, a továbbtanulásra, a sikeres életpályára való felkészítés jellemezze intézményünket.

3. Hit mint eszköz és cél:
   - Isten segíti munkánkat, gyermekeinket, közösségünket a változó és kiszámíthatatlan világban.

Közös részcélnak tekintjük összetett iskolánkban:

- Mindennapi feladatainkat, ünnepeinket és hagyományos rendezvényeinket anyagi, tárgyieszközi és szellemi erőforrásaink összevonásával közösen rendezzük meg.
- Fontosnak tartjuk a tehetséggondozást, hogy tanítványaink minél több lehetőséget kapjanak a továbbtanulás területén, ill. az életben való érvényesüléshez.
- Szervezünk közösségi programokat az szakgimnáziumi osztályok illetve alapfokú művészeti iskolás csoportok számára.
- A munkaközösségek azonos témájú foglalkozásait közösen tartjuk.
- A pedagógusok közös továbbképzéseivel és programjaival erősítjük az egy közösséghez való tartozás érzését.
- Iskolánk oktató-nevelő munkájának fontos feladata a másság elfogadása, egymás iránti empátia, tolerancia.

Szakgimnáziumi képzésünkben további kiemelt részcélok:

- folytassa a megelőző szakasz nevelő-oktató munkáját, a képességek, készségek dinamikus fejlesztését;
- az általános műveltséget minél inkább terjessze ki és mélyítse el;
- készítsük fel tanulóinkat az érettségi vizsgára, a szakmai vizsgára;
- tegyük alkalmassá őket a felsőfokú tanulmányokra, képességeiknek megfelelően, munkahelyükön való helytállásra;
- fokozottan fejlesszük tanulási képességüket, hogy megtanulják a folyamatos, önálló ismeretszerzés módszereit, az élethosszig tartó tanulás igényét alakítsuk ki bennük;
- kommunikációs képességeiket segítsük kibontakoztatni anyanyelvükön és tegyük lehetővé, hogy nyelvtudásukkal az európai polgárok közösségébe is gond nélkül beilleszkedhessenek, rendelkezzenek hasznosítható nyelvtudással, egyenlő esélyekkel tudjanak továbbtanulni vagy munkát vállalni Európa más népeivel;
- alakítsuk ki bennük a problémamegoldó gondolkodás képességét;
- folyamatos neveléssel szoktassuk rá az egészséges életmódra, a természeti és épített környezet védelmére tanítványainkat, művészetek iránti elkötelezettségre.

2.1.4. Feladatok

A intézményünk célja, hogy a tanulók személyiségét keresztyén szellemben formálja.
Ennek megfelelően iskolánk feladatai:

- **Életélmények és képességfejlesztés:** Elősegíteni az egyéni életélmények szerzését és az egyéni képességek kibontakoztatását különféle programokkal, táborok, valamint órai és tanórán kívüli tevékenységekkel.
- **Egészség és lelki-fizikai egyensúly:** Tanítani a fiatalokat az egészséges lelki-fizikai állapot örömteli megélésére és tudatosítani bennük, hogy testük a lélek temploma. A harmonikus élet érdekében felelősséggel tartoznak az életük megőrzéséért és a betegségek megelőzéséért.

- **Önpusztító életmód elutasítása:** Elérni, hogy tanítványaink elítéljék az önpusztító életmód minden formáját (dohányzás, alkohol, drogok, játékszenvedély).
- **Egészséges fejlődés biztosítása:** Az iskolai környezet biztosítsa a testi, lelki és szociális fejlődést.

Nevelő-oktató munkában kiemelt szerepet kap:

- A személyre szóló fejlesztés, az egyéni képességek kibontakozását.
- A tanulói felelősségtudatos magatartásának alakítása.
- Az ismeretszerzéshez és problémamegoldáshoz történő mintaadás.
- A tanulási szokások megalapozása és támogatása.
- A szociális-kulturális hátrányok csökkentése.
- A környezetben megismerhető értékek felismerése, megóvása, és a humánus magatartás minták tudatosítsa-
- A vallás és hit iránti érdeklődés megalapozása.

Művészeti képzés / oktatás speciális feladatai

- alapvető művészeti ismeretek és technikák oktatása.
- Művészeti kifejezésmód támogatása: a diákokat saját művészeti kifejezésmódjuk kibontakoztatásának támogatása.
- Érdeklődő, nyitott, kultúrát befogadni és teremteni tudó, igényes megjelenésű, nívós mozgáskultúrával rendelkező fiatalokat képezzünk.
- Diákjaink kiegyensúlyozott, biztos alapokon gondolkodó, erkölcsös, becsületes emberré váljanak, akik képesek a szeretettel és hittel átitatott népművészetből - táplálkozva magatartásukkal példát mutatni embertársaiknak. (tanszaktól / szakmairánytól függően eltérő mélységben)
- Komplex személyiségfejlesztés.

Továbbá feladatunk, hogy

- az iskola dolgozói a fentiek szellemében lássák el munkájukat és abban eredményesek legyenek a gyermekek mindenekfelett álló érdeke szerint.
- minden segítséget megadjunk tanítványainknak ahhoz, hogy iskolánk céljait magukévá tegyék, azok megvalósításában eredményesek legyenek.
- nevelve-oktassunk.

Kiemelt feladatunknak tekintjük, hogy a fiatalok

- testi-lelki állóképességének,
- mozgáskultúrájának,
- koordinációs készségének,
- kapcsolatteremtő képességének,
- találékonyságának,
- önállóságának,
- kezdeményezőkészségének fejlesztését

Továbbá a szakgimnáziumi képzésünkben:

- **Tudás megszerzése: Az érettségi vagy szakmai vizsga letételéhez szükséges tudás elsajátíttatása a törvényi előírásoknak és egyéni lehetőségeknek megfelelően.**

- **Egészséges életmód:** Kulturált, egészséges életmód szabályainak megismertetése és személyiségjeggyé fejlesztése.
- **Problémamegoldó képesség:** A problémamegoldó képesség, élethosszig tartó tudás és tanulás igényének kialakítása.
- **Becsületes állampolgárrá nevelés:** Becsületes, vallásos, tisztességes állampolgárrá nevelés.
- **Önismeret és önbecsülés:** Az önismeret, önbecsülés és élni akarás megerősítése, az önhitség és másokat bántó szemlélet elutasítása.
- **Európai identitás:** Az Európához való tartozás tudatának erősítése, más népek kultúrájának és hagyományainak megbecsülése.
- **Kreatív megoldások keresése:** Az emberiség közös problémáinak bemutatása és kreatív megoldásokat kutató személyiség kialakítása.

2.1.5. Eszközök és eljárások

Az intézményben a nevelő-oktató munka célja a tanulók ismereteinek bővítése és mélyítése hagyományos és modern módszerek kombinációjával. A tanulási folyamatot úgy szervezzük, hogy az a diákok életkorának és szellemi fejlettségének megfelelő legyen, fejlesztve a figyelmet, az észlelést, és a gondolkodás képességét.

Nevelési módszerek
A nevelési célok elérése érdekében különböző módszereket alkalmazunk, mint a meggyőzés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, elismerés, követelés és büntetés. A módszerek kombinációját a szituációhoz, a tanulók életkori sajátosságaihoz és a pedagógus személyiségéhez igazítjuk.

Eszközök és módszerek
Az oktatás során fontos a szemléletesség és az érzékelés teljes bevonása. Kezdetben vizuális eszközöket használunk, majd fokozatosan áttérünk a szöveges és képi információhordozókra (internet, projektor). Az ismeretszerzés keretei a csoportmunkától az egyéni munkáig terjednek.

- Művészeti eszközök és technológiák használata: Az iskola különböző művészetpedagógiai eszközöket használ a kreativitás támogatására.

- Projektalapú tanulás: Az iskola alkalmazza a projektalapú tanulást, amely lehetőséget teremt a diákoknak hosszú távú projektekben való részvételre.

    1. **A projektoktatás során a** témaegységek feldolgozása, a feladat megoldása a tanulók érdeklődésére, a tanulók és a pedagógusok közös tevékenységére, együttműködésére épül a probléma megoldása és az összefüggések feltárása útján.
    2. Valamely összetett, komplex, gyakran a mindennapi életből származó téma; a témafeldolgozás hoz kapcso- lódó célok, feladatok meghatározása, a munkamenet és az eredmények megtervezése; ill. az eredmények bemutatását jelenti.
    3. A projektmódszer a tanulói tevékenységek tudatos tervezését igényli.

4. **A tervezés két fő szinten kell történjen:**
   - Az **első** az egész folyamatra vonatkozik, amely során meghatározott ismeretekhez és képességekhez kí- vánjuk eljuttatni a tanulókat.
   - A **másik szint** az egyes projektek megtervezését jelenti, amelyhez a tanári motiváció és segítség tudatos jelenléte szükséges.
   - Amennyiben a projekthez kapcsolódik projekt nap, hét vagy hónap, akkor az intézmény éves munkatervében ez megjelenik.

Tanórán kívüli tevékenységek
A tanórán kívüli tevékenységek (korrepetálások, szakkörök, sport, versenyek, kirándulások) szintén fontosak a tanulók személyiségének fejlesztésében.

Digitális pedagógia
Célunk a digitális eszközök és tananyagok alkalmazása az ismeretszerzés és a kulcskompetenciák fejlesztése érdekében. Törekszünk a pedagógusok digitális kompetenciájának fejlesztésére, modern eszközök (okostanterem, interaktív táblák, tabletek, 3D nyomtatók, VR-szemüvegek) beszerzésére és használatára.

Értékelési rendszer
Az értékelés célja a motiválás. Az első évfolyamon szöveges értékelést és szimbólumokat használunk, majd a második évfolyamtól kombináljuk a szöveges értékelést az osztályzatokkal. Az év végi értékelés az előrehaladás mérésére szolgál.

Pedagógusok és továbbképzés
A pedagógusok folyamatos továbbképzése és a jó gyakorlatok megosztása fontos az intézmény fejlődése szempontjából. A nem szakrendszerű oktatásban résztvevő pedagógusok szakképzettséggel rendelkeznek, és minden évben egyeztetik feladataikat a tantervi követelményekkel.

Fenntarthatóság
A digitális technológiák készségszintű használatával a tanulók olyan kulcskompetenciákra tesznek szert, amelyek elengedhetetlenek a munkaerőpiacon. Célunk a projekt során szerzett tapasztalatok folyamatos fejlesztése és beépítése a tantestület munkájába.

Eszközeink:
- Minta, példa, példakövetés, egyéni utak bejárásának lehetővé tétele.
- Céljaink eléréséhez a tanítási órákon túli idő tudatos tervezése, beépítése a nevelés-oktatás folyamatába.
- Dinamikus óravezetés, hatékony ismeretátadás, változatos tananyagtartalom közvetítés.
- Iskolai hagyományok közös kialakítása, ápolása. Közös elemzés, vita.
- Gyakoroltatás, segítségadás, ösztönzés.
- Motiválás
- A pedagógus alkalmazkodó készsége a tanítványai aktuális állapotához.
- Differenciálás a fizikai adottságok, a korábbi ismeretek, képességek és személyiségjegyek ismeretében személyre szabott feladatokkal.

- Mesterfokú tanítás
- Szeretetteljes légkör, személyes kapcsolatok, kapcsolatrendszerek kialakítása, közösségeink építése.
- Következetes ellenőrzés, értékelés
- Megfelelő tárgyi felszerelés.
- Az ismeretátadást szolgáló igényes iskolai környezet (pl.: muzeális értékű tárgyak kiállítása és/vagy állagát megőrző rendeltetésszerű használata).
- A tanult térség természetes és épített kultúrájának – lehetőség szerint - tanulmányi kirándulás, táborozás kereteiben történő megismerése, helyszíni bejárása. A szerveskultúra-szemlélet kialakítása.
- A tanult ismeretek alkalmazásához életszerű helyzetek teremtése (pl.: táncház, szokásfeldolgozás, stb.)
- Jól összeállított gyakorlóformák, etűdök, koreográfiák készítése, műsorok szervezése, rendezése.
- Iskolán kívüli megmutatkozás: a tanulók színpadi szerepeltetése, utaztatás, cserekapcsolatok kiépítése
- (különös tekintett a határon túli magyarlakta területekre).
- Versenyeztetés: csoportos, egyéni kategóriában megyei, regionális, országos versenyeken.
- Gyűjtés (találkozás idősebb emberekkel, beszélgetés, tánctanulás, stb.)
- Önálló ismeretszerzés, ismeretbővítés a tanórán túli időben (internet, audió- és videó kiadványok, film, színház, gyűjtemények, rádió, tv, stb.)
- Játékosság, játékos képességfejlesztés, a tanulók számára elérhető, szabadon használható hangszerek, játékok.
- Humor
- Az iskolai folyosókon elhelyezett témacsoportos hirdető felületek (ismeretbővítő, ismereteket megerősítő, tájékoztató, megemlékező, hirdető tartalommal).
- A családok aktivizálása, lehetőség szerinti bevonása az iskolai rendezvényekbe.

Eljárásaink:

- Kompetencia alapú fejlesztés.
- Mintaadás az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz.
- Ösztönző eszközök alkalmazása: megerősítés, biztatás, dicséret, jutalmazás.
- Figyelembe vesszük a növendékek életkori sajátosságait, figyelembe vesszük a növendékek csoportjainak összetételét.
- Törekszünk az egészséges terhelésre, a fejlesztő hatású értékelésre.
- Tehetséggondozó eljárásokat alkalmazunk.
- A megszerzett tudás alkalmazásához megfelelő helyzeteket teremtünk.
- Biztosítjuk a felfedezés lehetőségét, a kreativitás fejlesztését.
- Szemléltetés.
- Kialakítjuk az analizálás-szintetizálás képességét.
- A közösségek építésének és a tanulási folyamtoknak a megkönnyítésére közös alkalmak szervezése (vegyes korosztályok).
- Egyénre szabott személyiségfejlesztő módszer.
- Kialakítjuk a gyors információcsere feltételeit iskolán belül, a családokkal, a város intézményeivel. (Pl.: személyes és írásos kapcsolattartás a szülőkkel.)

- Önállóságra nevelés, kreativitásfejlesztés.
- Epochális szakasz beépítése, csoportos ismeretelmélyítés (tantestületi határozat alapján): a korábban tanultak ismétlése, rendszerezése, összefoglalása, gyakorlása, ismeretbővítés, tánctechnikai fejlesztés.
- Közösségfejlesztő módszer.
- Játékos, élményre épülő oktatás, alkotómunka.
- A pedagógusok egymás közötti tapasztalatcseréjét (mindenféle relációban pl.: tantestületen belül, országos szakmai kapcsolatrendszerben, más szervezeti működésűekkel, stb.), kitekintés mások munkájára.
- A szakmai jogelőd, a Kenderke alkotó műhely nevelési-oktatási, módszertani tapasztalatainak megismerése, megismertetése

E célok a Magyarországi Református Egyház közoktatási törvényével és a fenntartó Tatai Református Egyházközség által képviselt szellemiséggel harmonizálnak.
A fenti pedagógiai elvek együttesen teremtenek egy olyan tanítási és tanulási környezetet, ahol a művészetekre épülő kreatív gondolkodás és kifejezés lehetőségei maximálisan kiaknázhatók a diákok számára.

2.2.Az intézmény pedagógiai mérései

Az országos méréseket (kompetenciamérések és NETFIT) jogszabályi előírásoknak megfelelően végezzük, az Oktatási hivataé által meghatározott időben és rendben végezzük.
Bemenetkor:

- a 9. évfolyamosok közismereti tantárgyai közül az érettségi tantárgyaknak megfelelően mérjük fel a tanulók tudásszintjét (az adott tanórán).

Kimenetkor:

- tanév végén vizsgák keretében mérjük a tanulók tudását, különös tekintettel az érettségi tantárgyak vonatkozásában.

20/2012. EMMI rendelet 79-81. §

2.3. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Kiemelt figyelmet fordítunk a személyiségfejlesztésre, mivel a művészeti oktatásnak nem csupán az ismeretátadás a célja, hanem a tanulók kreativitásának, művészeti érzékének és személyiségfejlődésének támogatása is.

- **Önkifejezés és önbizalom fejlesztése:** A művészeti oktatás során hangsúlyt fektetnek az önkifejezési képességek fejlesztésére. Az önbizalom erősítése kulcsfontosságú, hogy a diákok merjenek kísérletezni és kifejezni önmagukat.
- **Kreatív gondolkodás ösztönzése:** A kreatív gondolkodás fejlesztése hozzájárul a rugalmasság és az innováció kialakításához.

- **Csapatmunka és kommunikációs készségek fejlesztése:** A művészeti tevékenységek gyakran csoportos munkát igényelnek, így az intézmény támogatja a tanulókat a csapatban való együttműködésben és a hatékony kommunikációban. Ezek a készségek nemcsak a művészeti területeken, hanem az élet más területein is hasznosak.
- **Empátia és érzelmi intelligencia fejlesztése:** A művészeti kifejezőkészség fejlesztése során a diákoknak lehetősége van mélyebben megérteni önmagukat és másokat. Az érzelmi intelligencia és az empátia fejlesztése segíti a diákokat abban, hogy érzelmileg gazdagabbá váljanak és jobban megértsék a körülöttük lévő világot.
- **Művészeti identitás kialakítása:** mintaadás és ösztönzés a művészetek általi önkifejezésre és ez által a szellemi jól-lét útján való járásra.
- **Életvezetési készségek fejlesztése:** A művészeti oktatásnak célja lehet az életvezetési készségek fejlesztése is. A diákok tanulhatnak a művészeti területen való pályaválasztásról, a szakmai etikett szabályairól, és arról, hogyan alkalmazzák kreativitásukat a későbbi életük során.
- **Művészeti élmények általánosítása:** Az iskolánk igyekszik a művészeti élmények általánossá tételén keresztül hozzájárulni a diákok szélesebb kulturális és művészeti tudatosságához.

Tevékenységünk során beépül a gyermekek személyiségjegyeibe:

- a rendszeres gyakorlás igénye,
- a munkafegyelem,
- a munkájuk tudatos kontrollálásának igénye,
- az általános szemléletmód, amely a népi kultúra, a népélet egyes jelenségeit egy összefüggő rendszer részeiként értelmezi,
- az esztétikai érzék, a művészetek befogadására nyitott attitűd,
- fogékonyság a múlt és a jelen értékei iránt.
- Az együtt alkotás segíti kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a szocializációt, a kommunikációt. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátiás képesség, a segítőkészség elmélyül.
- egyéni teljesítmény összemérése a társakéval, hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

2.4.A könyvtárhasználat tantervi keretei, befogadó tárgyai

A könyvtár-pedagógiai program célja:

A könyvtárhasználat az egyik fontos színtér, ahol meg kell alapozni a diákok önműveléséhez szükséges attitűdöket, képességeket, tanulási technikákat.

- Felkészíteni és ébren tartani az írott betű, a szellemi munka iránti tiszteletet, az elmúlt korok értékeinek megbecsülését, az önművelés iránti igényt.
- Felkészíteni a tanulókat az önálló könyvtárhasználatra, ismeretszerzésre.
- Kialakítani és fejleszteni azokat a magatartásmódokat és képességeket, amelyek a könyvtár mindennapos használatában elengedhetetlenül szükségesek.
- A tanuló joga az információhoz való hozzáférés, képes legyen azokat céljainak megfelelően feldolgozni és alkalmazni

- Az iskola feladata felkészíteni a tanulókat a megfelelő információszerzési, tárolási, feldolgozási és átadási technikákra, valamint megismertetni velük az információkezelés jogi és etikai szabályait, azok képes legyen az információszerzés kritikai szelekciójára
- A könyvtárhasználat azon lehetőségeinek megismertetése, amelyek elősegítik valamennyi műveltségi terület ismereteinek feltárását.
- Megismertetni a tanulókat azon alapvető információhordozók fajtáival, szerepével és felhasználásával, amelyek elősegítik az önálló szellemi alkotás létrehozását.
- Az iskolai és más típusú könyvtárak, könyvtári források, eszközök megismertetésével, valamint a velük végzett tevékenységek gyakoroltatásával tudatos és biztos használói magatartás kialakítása
- A modern kor követelményeinek figyelembevételével az önálló gondolkodás, a kreativitás fejlesztése, az önművelés igényének felkeltése és megszilárdítása.

A következő tantárgyak keretein belül:

- Magyar nyelv és irodalom
- Digitális kultúra

2.5. Teljeskörű egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok

Az intézmény egészségfejlesztéssel összefüggő feladatai:
Intézményünkben, de különösen szakgimnáziumi képzésünkben az egészségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok:

- az egészséges életmód,
- testi és lelki egészség,
- prevenció és a diákok egészségtudatosságának fejlesztése köré épülnek.

Az egészséges életmód és a jó egészségi állapot kulcsfontosságú a tanulók sikeres tanulmányaihoz és életvezetésükhöz.

Az egészségnevelés célja

Az egészségnevelés célja, hogy a tanulók képesek legyenek objektív módon felmérni saját egészségi állapotukat, ismerjék az egészségkárosító tényezőket, azok hatását, elkerülésük módját. El kell érni, hogy alkalmazzák a tanultakat: tegyenek saját egészségük érdekében.
Az egészségvédelem kiemelt témakörei:

- az életkorral járó biológiai, pszichohigiénés, életmódi tennivalók;
- a társkapcsolatok egészségi-, és etikaikérdései;
- az egészségre káros szokások (helytelen táplálkozás, túlterhelt életmód);
- az antihumánus szenvedélyek, drogprevenció;
- az egészséges életvitelhez szükséges képességek, a személyiség fejlesztése;
- az egészségérték tudatosítása.

Területei

- **Egészségnevelés és prevenció:** az egészségnevelés keretében tanítani a diákoknak az egészséges életmódra, táplálkozásra, mozgásra, és az egészségmegőrzés fontosságára vonatkozó ismereteket. Prevenciós programok szervezése, például dohányzás- és

alkoholellenes kampányok, stresszkezelési tréningek, segíthetnek a diákoknak az egészségük megőrzésében.

- **Egészséges mozgás, a test egészséges nevelése:**
    - Az anatómiailag helyes fizikai aktivitás hozzájárul a testi egészséghez, a jó közérzethez és az egészséges életmód kialakításához.
    - Tartásjavítás:
        - Gerinc helyes tartása irányuló gyakorlatok (a fejtetőtől a farokcsontig), a gyengébb részek erősítése.
        - Váll és karok megfelelő tartása, erősítése,
        - Csípő megfelelő tartása, erősítése,
        - Térdek és talp anatómialiag helyes tartása, elgyengült részek erősítésére irányuló gyakorlatok.
        - Izületek kopásának megakadályozása
        - fizikai kondíció fejlesztése
- **Étkezési szokások és étkezési kultúra kialakítása:** az élelmiszerek alapanyagválasztásának fontossága, a tápanyagértékek ismerete, a sokszínű tápanyagbevitel szabályai, mikrotápanyagok, a tápanyaghasznosulás szabályai.
- **A fizikai stresszkezelés:** a környezeti stresszek, azok elkerülési lehetőségei, fizikai stresszek csökkentésének lehetőségei a hétköznapokban.
- **Lelki egészség és stresszkezelés:** stresszkezelési és a feltöltődési technikák elsajátításának támogatása. Pszichológiai tanácsadás vagy workshopok szervezése a tanulók számára.
- **Szociális és érzelmi támogatás:** Az egészségfejlesztés része a szociális és érzelmi támogatás biztosítása is. Az iskola környezetének olyannak kell lennie, ahol a diákoknak biztonságban érzik magukat, és ahol szükség esetén segítséget kapnak.
- **Egészséges munkakörnyezet:** A szakgimnáziumnak gondoskodnia kell arról, hogy az iskolai környezet egészséges legyen. Például rendszeres szellőztetés, megfelelő világítás, egészséges körülmények megteremtése hozzájárul a diákok és a dolgozók jó közérzetéhez.
- a megfelelő ruházat kialakítása, a kiválasztás szempontjainak tanítása
- egyéni higiénia erősítése (zuhanyzás, lábápolás)
- viselettár – a kölcsönzött ruhák karbantartása, tisztítása

Intézményünk arculatból adódóan ez a terület kiemelt feladat. Valamennyi tantárgynak, tanórai és tanórán kívüli pedagógiai munkának kapcsolódnia kell az egészségfejlesztéshez.

2.6. Közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

A közösségfejlesztés és az iskola szereplőinek együttműködése kiemelten fontos az oktatási intézmények sikeressége és a diákok teljesítménye szempontjából.
A közösségfejlesztés és az iskola szereplőinek aktív együttműködése hozzájárul az iskolai környezet javításához, a diákok motivációjának növeléséhez és a közösség erősítéséhez. Ennek eredményeképpen az iskolai teljesítmény és a diákok sikerei is javulhatnak.

Tevékenységünk eredményességét alapvetően befolyásolja, hogy a különböző közösségeink jól működjenek. A nevelésünk elsődleges feladata a közösségek kialakítása:

- **A csoportokon belül** a szeretetteljes légkör adja a keretet a közös játék, tánc- és zenei élményhez és a közös alkotáshoz.

- Az **iskola nagy közösségének**, a közös identitásának kialakítása.

- **Alkalmi csoporttársulások** az előadások, táborok, közösségei. Az osztályon / csoportokon belüli és az osztályok / csoportok közötti kapcsolatok kiépülésében, az együvé tartozás érzésének elmélyítésében jelentős szerepe van az iskolai rendezvényeknek. Ezeken az alkalmakon megtanulják egymás értékeit felismerni, elismerni. A kisebbek követendő mintaként nézik az idősebbeket, a nagyok segítő szeretettel fogadják a kisebbek eredményeit. Viszonyulásokat, alkalmazkodást, elfogadást tanítunk a társadalom különböző korosztályaihoz. Empátiás készségeket alakítunk ki. Az idősebbek rendszeresen kapnak a kicsiket segítő feladatokat.

- **Haza és nép szeretete:** Szaktárgyi ismereteken túl, azt kiegészítve és felhasználva legyen személyes élményük szűkebb és tágabb környezetükről: túrák, kirándulások, irodalmi, képzőművészeti alkotások, népi értékek. Az ünnepélyek, emléknapok előkészítése, megjelenés, viselkedés – fontos színtér! Osztályfőnöki órán lehetőséget kell biz- tosítani az aktív részvételére (gyűjtés, szereplés, a cikkírás, faliújság).

- **Nemzetközi kapcsolatok:** Fontosnak tartjuk, hogy hazafiságunk párosuljon más népek tiszteletével, kultúrájuk és hagyományuk iránti érdeklődéssel. Más országok tanulóival való találkozás ösztönzően hat az idegen nyelv tanulására is.
A közösség minden szintjén (osztály, iskola, lakóhely, haza) szembesül az egyén azzal a ténnyel, hogy léteznek más felfogások, szokások, népek, kultúrák. Olyan légkörben kell felnőni az ifjúnak, hogy képes legyen ezeket tolerálni, elfogadni, tisztelni.

A tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok:

A közösség-fejlesztéssel kapcsolatos általános célok

- A társas viselkedés terén az empátia, a vitázó- és érvelőképesség, a konfliktustűrő - kezelő, megoldó képesség, valamint a vezető- és szervezőképesség fejlesztése.
- A közösségi szokások, normák elfogadása
- Tudjon csapatban dolgozni, ismerje saját erősségeit, gyengeségeit. Vállaljon vezető szerepet, fogadja el mások irányítását.
- A multikulturális tartalmak kapcsán váljon nyitottá, megértővé a különböző szokások, életmódok, kultúrák, vallások, a másság iránt, becsülje meg ezeket.
- A tanítási órákon alkalmazott kooperatív technikák által legyen képes a más-más csoportokban való munkára, a kisközösségek megbecsülésére, egymás megismerésére.

A közösségfejlesztés színterei

A diákönkormányzati munka közösségfejlesztési feladatai:

Az iskolai élet kollektív érdekképviselet és érdekérvényesítés egyik legfontosabb szervezete, amely jogosult az iskola tanulóinak képviseletére. A diákönkormányzat rendelkezik a törvényi jogosítványokkal: övé a kérdezés joga és az érdemi válaszhoz való jog, véleményezési és javaslattételi jog, a diák képviseletében való eljárás joga, ezen kívül szabadon gyakorolhatják döntéshozási és egyetértési jogaikat.

A diákfórumok a sérelmek, feszültségek, méltánytalanságok „orvoslására" is hivatottak.

Az osztályon belüli és az osztályok közötti kapcsolatok kiépülésében, az együvé tartozás érzésének elmélyítésében jelentős szerepe van az iskolai rendezvényeknek.

A társas együttlét tartalmas programjai meghatározó élményt nyújtanak, miközben a kulturált viselkedés gyakorlására is módjuk van. Az iskola közösségeinek állandó feladata, hogy a kialakult hagyományokat ápolja, őrizze, továbbfejlessze.

A közösséget összetartó alkalmak: ünnepélyek, iskolai rendezvények:

Ünnepélyek: A hagyományos ünnepségeink mellett az oktatási minisztérium minden évben, rendeletben határozza meg a kötelező megemlékezések

- október 6. Az aradi vértanúk ünnepe.
- október 23. Az 1956-os forradalom emlékünnepe, nemzeti ünnep.
- február 25. A kommunista és egyéb diktatúrák áldozatainak emléknapja.
- március 15., Az 1848-as szabadságharc és forradalom nemzeti ünnepe.
- április 16. A holokauszt áldozatainak emléknapja.
- június 4. A nemzeti Összetartozás napja.
- időpontjait. Az ünnepségek, megemlékezések városi, iskolai, ill. osztálykeretben történhetnek, illetve beilleszthetők tantervbe is.

Egyéb iskolai rendezvények:

- Gólyatábor: a szakgimnáziumba beiratkozott 9. évfolyamos tanulóink megismerkednek a várossal, a kollégiummal, az iskolával, a tanárokkal. Mindezt diáktársaik tolmácsolásában.
- A szakgimnáziumi 9. osztályosok köszöntése = Gólyabál: a diákönkormányzat szervezésében a felsőbb évfolyamos tanulók gólyabált szerveznek a 9. évfolyamosoknak, ahol a gólyák műsorral mutatkozhatnak be.
- Egészségnap.
- Karácsonyváró hagyomány-megelevenítő délután AMI-s és szakgimnáziumi tanulókkal közösen.
- Szalagavató: a 11. évfolyam tanulói ünnepséget rendeznek a 12. évfolyamosoknak. A szalagtűzést nyitó- tánc és szalagavató bálköveti.
- Szólótáncverseny szervezése.
- Karikázó szervezése.
- Diákönkormányzati nap: a tavaszi szünet utáni napon, de ettől el lehet térni. A diákönkormányzat szervezésében játékos, humoros, a diákok irányította nap.
- Szerenád: a szakgimnáziumi 12. évfolyamos tanulók szerenádot adhatnak tanár kísérettel.

- Ballagás: a szakgimnáziumi 11. évfolyamos diákok szervezik a végzős tanulóknak. Ebből az alkalomból meghívó és osztálytabló készülhet.
- Bankett: az érettségi vizsgát bankett zárhatja.
- Tanulmányi kirándulás: az ismeretek bővítésére, a szakgimnáziumi osztályközösség formálására tanévenként 2-2 nap fordítható kirándulásra.
- Vizsgaelőadás: a hagyományos oktatási formától eltérő tanítási nap, melyen mind az AMI-s, mind pedig a szakgimnáziumi tanulók fellépnek.
- Partnerintézményekkel való közreműködés.

A Köznevelési törvény és annak végrehajtási rendeleteinek megfelelően a tanulmányi kirándulások, és a kulturális rendezvények tanítási napnak számíthatók.
Egyházi alkalmak
- Évnyitó Istentisztelet.
- Csendes-nap: olyan iskolai tanítási nap, melyen nem tanórai keretek között folyik a napi munka, rendszerint kulturális produkciók, prevenciós célú előadások jellemzik. Első tanítási napon tartjuk meg.
- Kibocsátó istentisztelet: évzáróhoz kötődő istentisztelet, melynek színhelye a Tatai Református templom. Rendszerint nyári szünet előtti utolsó héten.

2.7.A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma az osztályfőnök feladatai

Az intézményben dolgozó pedagógusok felelősséggel és önállóan, a tanulók tudásának, képességeinek és személyiségének fejlesztése érdekében végzik szakmai munkájukat a munkaköri leírásban foglaltak keretein belül az iskolai tantárgyfelosztáson meghatározott munkarend alapján.

Pedagógusok feladatai:

1. **Tanítás és nevelés:**
    - A legfontosabb feladatuk a tanulók oktatása és nevelése, az előírt tanterv alapján, figyelembe véve az egyéni különbségeket és szükségleteket.
    - a tantárgy tanítása.
    - kísérletek és egyéb tanítási segédletek előkészítése, használata, rendbetétele
    - helyettesítés,
    - A pedagógus önálló döntéshozatali jogköre kiterjed:
        - a tanulók minősítésére és értékelésére,
        - a tanulók fegyelmezésére
        - a tanítási módszerek megválasztására.

2. **Tanulók fejlesztése:**
    - A pedagógusoknak felelősségük van a tanulók kognitív, szociális és emocionális fejlődésének támogatásában. Differenciált módszerekkel és személyre szabott támogatással segítik a diákokat.
    - tehetséggondozás, szakkörök, művészeti körök, versenyzők felkészítése, OKTV, ill. érettségi vizsga felügyelete, értékelése,

- lemaradó tanulók felzárkóztatása, korrepetálás,

3. **Értékelés és visszajelzés:**
    - Az iskolai teljesítmények értékelése és a diákoknak történő visszajelzés adása a pedagógusok feladata. Ez segíti a tanulókat az előrehaladásban és az esetleges nehézségek kezelésében.
    - A tanulók írásbeli és szóbeli munkáinak előkészítése, javítása, értékelése, beleértve a vizsgák és versenyek szervezését, felügyeletét, értékelését is.

4. **Szülői kapcsolattartás:**
    - A pedagógusoknak rendszeresen kommunikálniuk kell a szülőkkel, tájékoztatva őket a tanulók fejlődéséről, az iskolai eseményekről és az esetleges problémákról. A szülőkkel való együttműködés erősíti a tanulók támogatását és sikerességét.
    - tanulók és szülők érdemi tájékoztatása, részvétel fogadóórákon és szülői értekezleteken

5. **Művészeti nevelés támogatása:**
    - A pedagógusoknak különféle művészeti projektek és tevékenységek szervezése is a feladata lehet. Ezen keresztül segítik a diákok művészeti kifejezőkészségét és kreativitását.

6. **Integráció és inklúzió támogatása:**
    - A pedagógusoknak felelősségük van az intézményben az integráció és inklúzió elveinek megvalósításában. Segítik az eltérő tanulási igényű diákok sikeres beilleszkedését és fejlődését.

7. **Intézményi fejlesztési projektek:**
    - A pedagógusok lehetnek részesei az intézményi fejlesztési projekteknek, például új oktatási módszerek bevezetésében vagy az iskolai kultúra fejlesztésében.

8. **Közösségi együttműködés:**
    - A pedagógusoknak szerepük van az iskolai közösség építésében és fenntartásában. Ebben a kontextusban részt vesznek az iskolai rendezvények, ünnepségek, és egyéb közösségi események szervezésében.
    - kirándulások és táborozások szervezése, vezetése, fellépések szervezése stb.

9. **Dokumentáció és adminisztráció:**
    - A pedagógusok adminisztratív feladatai közé tartozik a tanulók értékelésével és fejlődésével kapcsolatos dokumentáció vezetése, tantervi követelmények teljesítése és más intézményi adminisztrációs feladatok ellátása.
    - a nevelő-oktató munkájukhoz tanmenetet készítenek
    - a munkaköréhez kapcsolódó adminisztrációs feladatok ellátása, leltározás, az iskola vagyonának védelme

Az csoportvezetői / osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnökök feladatai

Az alapfokú művészeti iskolában a csoportvezetők végeznek munkához hasonló tevékenységeket, melynek tartalmát a munkaköri leírása tartalmazza. AZ osztályfőnöki munka tartalmára vonatkozó elvárásokat csoportspecifikusan alkalmazzák.

Az osztályfőnöki munka nevelési tartalmai:

Az osztályfőnök céltudatosan irányítja az osztályban folyó nevelő-oktató munkát, összehangolja az iskolai és iskolán kívüli nevelési tényezőket, pedagógiai törekvéseket.
A tanulókkal közösen tervezi, elemzi, és alakítja az osztály életét, biztosítja annak bekapcsolódását az iskola egészének nevelési rendszerébe. A tanulók közvetlen megismerése és az osztályközösség arculatának formálása kiváló lehetőségeket kínálnak az iskolai és iskolán kívüli programok: szakkörök, klubdélutánok, sportfoglalkozások, rendezvények, diákgyűlések, utazások, kirándulások, színház-, és múzeumlátogatások stb.

Az osztályfőnöki munka eredményessége érdekében, szükség esetén a pedagógus kapcsolatot tart tanítványai szüleivel, erősíti a családból származó pozitív nevelési hatásokat, megismeri a család viszonyulását az iskolához, a gyermekhez. Az osztályfőnök nevelő munkájának szerves része a közvetlen nevelőmunka.

Az osztályfőnöki órákon sajátos rendszerező, szintetizáló módszerrel kerül sor a tanulók nevelésében szerepet játszó nevelési tartalmak, témakörök feldolgozására. Jellemezze az osztályfőnöki órákat a mai fiatalokhoz közel álló tartalom és forma! Az osztályfőnöki óra a helyes vitakultúra kialakításának nélkülözhetetlen gyakorlóterepe.

Célunk, hogy a tanulók fejében megfogalmazódott kérdések ne haljanak el. Gondolkodjanak, kérdezzenek, vitatkozzanak ők és az osztályfőnök is. A válaszokat ne a tanár fogalmazza meg, ő csak a saját véleményét mondja el, de társ legyen a megoldáskeresésben.

Az osztályfőnöki órákon törekedni kell olyan légkör kialakítására, amely feloldja a tanulókban lévő gátlásokat, segíti a tanulókat abban, hogy őszintén nyilatkozzanak meg a "kényes" témákban is.

A szakgimnáziumi osztályfőnöki tevékenység specifikus jellemzői

A 9-12. és 5/13. évfolyamon kötelező osztályfőnöki órák nevelési témái lehetnek: kötöttek, szabadon választhatók és aktuális eseményekhez kapcsolódó.

- Az osztályfőnöki óra egyszerre szolgálja az általános műveltség gyarapítását, a világszemlélet és az erkölcsi értékrend alakulását. Fejleszti az önismeretet, felkészíti a tanulókat a kulturált társas kapcsolatok építésére és fenntartására. Hozzájárul a differenciált emberkép és identitástudat alakulásához.

- A tanulókat tudományosan megalapozott ismeretekhez juttatja a természeti- és társadalmi környezetről, az emberről, és megismerteti őket a magatartási szabályokkal és etikai normákkal.
- Az életkornak megfelelő ember-, és társadalomismeretek nyújtásával segítse elő a tanuló szocializálódási folyamatát, természeti és társadalmi környezetébe való beilleszkedését.
- Segítse a tanulót kapcsolat-, és viszonyrendszereinek felismerésében, nevelje értékes és hasznos kapcsolatok kialakítására és ápolására.
- Fejlessze a tanuló szociális érzékenységét, toleranciáját, valamint empatikus képességét az életkornak megfelelő társadalmi problémák iránt.

2.8.Kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

A művészetoktatás különleges és sokszínű terület, és a tanulók eltérő igényeik és tehetségeik alapján különféle pedagógiai megközelítéseket igényelhetnek.

Egyéni mentorálás és differenciált oktatás:

- A tanárok részletesen megismerik a tanulók tehetségeit, érdeklődési körüket és szükségleteiket.
- Az oktatás során alkalmaznak differenciált tananyagot és módszereket, hogy minden tanuló az egyéni szintjén haladhasson.
- Differenciálás
- Felzárkóztatás

Tehetséggondozás:

- Rendszeres tehetséggondozó programok és művészeti projektek szervezése.
- Kiemelkedő tehetségű tanulók részvételének ösztönzése különböző művészeti versenyeken és eseményeken.
- Lehetővé tesszük a pályaorientáltság kialakulását, és ehhez egyéni gondozással szakmai segítséget adunk.

Integrált, inkluzív oktatás:

- Különféle tanulási stílusokat és szükségleteket támogató pedagógiai módszerek alkalmazása.
- Különböző képességű tanulók bevonása művészeti projektekbe és előadásokba.
- A beilleszkedési problémákkal küzdő, magatartászavaros gyermekek szocializációs fejlődését segíteni,
- a tanulási nehézségekkel küzdők tanulmányi sikerességéhez az iskolánkban rendelkezésre álló időkeretben minél hatékonyabban hozzájárulni,
- a hátrányos, ill. halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek esélyegyenlőségét biztosítani.

Művészeti terápia:

- A művészeti kifejezés alkalmazása terápiás célokra, például a stressz csökkentésére vagy az érzelmi kifejezés támogatására.

Kommunikáció és együttműködés:

- Rendszeres kapcsolattartás a diákokkal és szüleikkel az előrehaladásról és az esetleges kihívásokról.
- Együttműködés más pedagógusokkal, szükség esetén szakértőkkel.

Rugalmas értékelési rendszer:

- Rugalmas értékelési módszerek alkalmazása, amelyek lehetővé teszik a tanulók művészeti kifejezéseinek sokféleségét és egyéni stílusát.

Részvétel közösségi projektekben:

- Olyan lehetőségek biztosítása, amelyekben a tanulók közösségi projektekben vehetnek részt, segítve ezzel az együttműködést és a szociális készségek fejlődését.

2.9.A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A tanulók, diákkörök a tanulók érdekeinek képviseletére diákönkormányzatot hozhatnak létre.

A Diákönkormányzat alulról építkező, maga választja meg vezetőit, maga határozza meg működési szabályzatát.

A Diákönkormányzat véleményét ki kell kérni az iskolai SZMSZ és a házirend elfogadása előtt. Véleményt nyilvánít az iskolai rendezvényekkel kapcsolatban, segíti azok megrendezését.

2.10. A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

2.10.1. A kapcsolattartás formái

Személyes:

- Személyesen vagy **telefonon**: felmerülő kérdéseikre – a lehetőség szerint – azonnal válaszolunk. Esetleg előre megbeszélt külön időpontban.
- Fogadó órák.
- Szülői értekezletek.

Nyomtatott:

- tanulói levelek: Az iskolai programok, rendezvények, tanulókat érintő feladatok előtt írásos tájékoztatást adunk a várható eseményekről: (pl.: rendkívüli órák ideje, a fellépés körülményei, a viseletkezelés szabályai, esetlegesen felmerülő költségek, egyéb (kulturális) kiegészítő programok tartalmai stb.)
- A program jellegétől függően szülői nyilatkozatot kérünk a gyermekük részvételének hozzájárulásáról (pl.: külföld, stb.).
- Faliújság

Online :

- közösségi oldalunk zárt csoportjain belül
- közösségi oldalunk hírfolyamában, eseményében
- intézményünk honlapján
- e-mailben levelezés
- Digitális napló: Az iskola digitális naplót használ, melyhez hozzáférést biztosít minden diák és szülő számára. Ez lehetővé teszi, hogy a szülők és a diákok bárhonnan, bármikor tájékozódhassanak az érdemjegyekről, hiányzásokról, dicséretekről, megrovásokról, sőt a bejelentett dolgozatokról is. A felületen üzenetek küldhetők és fogadhatók, valamint olvasható az órarend és a tanév rendje is.

Intézményünk programjai nemcsak az iskolahasználók körét, de a kultúra iránt érdeklődőket is érinti. Ezért a kapcsolattartási formákat szélesebb körben is működtetjük

Az iskolai hirdetőfelületek:

Faliújság

- tanulmányokat kiegészítő: kalendáriumi fal
- szülői tájékoztatás táblája
- szakmai hírek, kulturális események
- iskolánk, vagy szervezetei által szervezett programok
- díjak, verseny-, fesztiváleredmények
- általános tájékoztató táblák az iskola területén, közvetlen környezetében
- stb. (alkalomhoz igazított lehetőségek)

Online felületeinken (Facebook, honlap)

Városi televízió hirdetései, riportjai, műsorai programjainkról

Közösségi média, közösségi oldalunk, honlapunkon keresztül.

Folyóiratok, napilapok.

Városi, városkörnyéki hirdető felületek.

2.11. Az alkalmassági, a szóbeli felvételi vizsga követelményei, szabályai, a tanulmányok alatti vizsgák követelményei.

2.11.1. Alapfokú Művészetoktatásban

Beszámoltatás: szükség szerint egy-egy szakasz lezárásakor, félévkor minden évfolyamban,

Félévkor beszámoltatással azt értékeljük, hogy a tanuló az adott évfolyam tananyaga alapján az időarányos követelményeket milyen szinten sajátította el.

Év végi vizsga: gyakorlati vizsgával év végén az alapfok és a továbbképző évfolyamiban, valamint a táncos tanszakokon vizsgaelőadásban való megjelenéssel, zenei tanszakokon ezen való megjelenés lehetőségével.
A beszámoló az óra keretében, lehetőleg bizottság előtt zajlik, melyet a tantestület tagjaiból hozunk létre.

Év végi vizsga keretében azt értékeljük:

- az adott évfolyam követelményei alapján összeállított koreográfia / zenei repertoárt
- az első félév eredményeinek beszámításával a második félévi teljesítményét.

A vizsgaelőadás színpadon, nyilvánosan, szervezett közönség előtt zajlik, az alapfok 1-6 és a továbbképző 7-10 évfolyamaiban. A színpadi körülmények láthatóbbá teszik az előadó művészeti munkát.

2.11.2. Szakgimnáziumban

2.11.2.1. Felvételi eljárás

A felvételi eljárás 3 eleme:

I. Általános iskolai eredmények (30 pont)
II. Szakmai alkalmassági vizsga - szakonként eltérő (60 pont)
III. Motivációs beszélgetés (10 pont)

Rangsorolás pontszám alapján történik. Maximális pontszám 100. Az értékelést a felvételi bizottság végzi. Az eredményt a jelentkezési lapon tüntetjük fel.

Elemei:

I. <u>Általános iskolai eredmények: 30 pont</u>

- A 7. osztályos évvégi és a 8. osztályos félévi osztályzatok átlagát vesszük figyelembe (kivéve magatartás és szorgalom jegyek) .

II. <u>Szakmai alkalmassági: 60 pont</u>

A vizsga során - szakonként eltérő módon táncos/zenei képességeket, a tudást és az alkalmasságot vizsgáljuk gyakorlati foglalkozás keretében. A felvételi során vizsgáljuk a jelentkezők ritmusérzékét, hallását, mozgáskészségét, mozgásszeretetét. A vizsga részét képezik az egyéni megmutatkozások is. Itt mutatják be 2 perces szólójukat.

<u>Szakmai alkalmassági a KORTÁRS-MODERNTÁNC KÉPZÉSRE</u>

a. Ritmusérzék felmérése:

Egyszerűbb ritmusképletek visszatapsolása, ütemes mozgás, zenei lüktetések érzékelése.

b. Mozgáskészség felmérése:

A <u>*tréning*</u> anyaga előre kijelölt és szaktanár által összeállított gyakorlatokból, gyakorlatsorokból, térben elmozduló lépés, forgás és ugráskombinációkból és néhány perces tánckombinációból, valamint improvizációs részekből áll. Az összeállításhoz a kortárstánc, a jazz-, a Limón- és a Lábán-technika alapgyakorlatait használjuk.
Közös 90 perces tréning során figyeljük, hogy a jelentkező milyen a fizikummal, rugalmassággal, állóképességgel rendelkezik, mennyire tudja követni a tanár utasításait, a kért/bemutatott mozgássorokat, majd visszaadni azokat, mennyire látható az adott technika sajátosságainak stílusos bemutatása, milyen művészi előadásmóddal rendelkezik. A tréning során, megfigyeljük, hogy a felvételiző mennyire nyitott szemléletű (improvizációs feladatokban az egyéni mozgásformák és az aktív részvételre való hajlam).

c. Egyéni produkció:

Legfeljebb 4 perc időtartamú, bármely formanyelven megfogalmazott koreográfia bemutatása.

Szakmai alkalmassági a NÉPTÁNCOS KÉPZÉSRE

a. Nagy csoportban: játékon keresztül vállalkozói kompetenciák, koncentrációs képesség rögtönző készség valamint memória vizsgálata.

b. Kis csoportos Ritmus-, mozgásmemória és kéz-láb függetlenítés gyakorlatok.

c. Egyénileg Improvizáció egy szabadon választott anyagból (bármely dialektus területről). Kísérő táncos megengedett.
A felvételiző értékelése az alábbi szempontok szerint történik:
   - Technikai biztonság
   - Zene (kapcsolat)
   - Motívumkincs ismerete, kötésük biztonsági foka
   - Stílus, páros viszony, súlydinamikák
   - Előadásmód

d. A felvételiző 3 hozott népdalból készül, a felvételi bizottság ezekből választ egyet, melyet önállóan elénekel a felvételiző.
A felvételiző értékelése az alábbi szempontok szerint történik:
   - Dallamismeret
   - Intonáció
   - Szövegmondás, szöveg értelmezése
   - Az ének zeneisége vagy a zenével való összhang

III. Motivációs beszélgetés: 10 pont

Pályaorientáltságról, református szemléletmódhoz való viszonyulásról. A tanuló erről készítsen egy motivációs levelet, amelyet nyomtatva vagy kézzel írva hozzon magával az alkalmassági vizsgára.

A felvétel szükséges feltétele az is, hogy a jelentkező és gondviselője írásban nyilatkozik arról, hogy elfogadja az iskola világnézeti elkötelezettségét és az erre épülő követelményrendszerét.

Plusz pont: táncos múlt igazolása művészeti iskolából, vagy egyesületből.

Az iskola honlapján megtalálhatók a felvételhez szükséges dokumentumok: az „Előzetes szándéknyilatkozat” szövege és a Szakgimnáziumba felvételt kérő diákok és szüleik többletkövetelményeket vállaló nyilatkozatának szövege.

Az felvételi eredményét az alkalmassági vizsgát követő héten kifüggesztjük iskolánk bejáratánál, illetve közzétesszük iskolánk honlapján (tanulói azonosító számmal).

Az ideiglenes felvételi sorrendet a mindenkori vonatkozó jogszabályok alapján tesszük közzé.

Rangsorolás:

A rangsorolás a pontszámok alapján történik.

Azonos pontszámok esetén az a tanuló élvez elsőbbséget, aki a szakmai alkalmassági vizsgán több pontot ért el.

Ha még így is egyenlők, akkor másodlagosan a tanulmányi eredményei alapján rangsorolunk.

Legvégső esetben, ha ez is egyezik, akkor sorsolás alapján döntünk a felvétel sorrendjéről.

Átvétel a szakgimnáziumi oktatásba:

Más középiskolából történő átjelentkezési kérelemhez be kell mutatni a tanuló személyi igazolványát vagy születési anyakönyvi kivonatát, és az elvégzett iskolai évfolyamokat tanúsító bizonyítványokat (ellenőrzőt). A tanuló átvételre 2011. évi CXC. Köznevelési tv. alapján van lehetőség. Minden esetben az igazgató személyesen is meghallgatja a szülőket és a tanulót, valamint a tanulónak meg kell felelnie a felvételi gyakorlati alkalmassági vizsga követelményeinek is. Magasabb évfolyamokra más képzési típusú intézményből átvételre lehetőség nincs.

A gimnázium igazgatója a kérelem kézhezvételétől számított 8 napon belül dönt a tanuló átvételéről. Az átvételi kérelemről szóló döntéssel szemben a szülő 8 napon belül fellebbezhet az Igazgatótanácshoz. A fellebbezésről az Igazgatótanács a legközelebbi ülésén dönt, és ezt követően 8 napon belül megküldi a határozatát a panaszosnak.

2.11.2.2. A tanulmányok alatti vizsgák a szakgimnáziumi oktatásban

Tanulmányok alatti vizsgák célja:

Azon tanulók osztályzatainak megállapítása, akiknek félévi vagy év végi osztályzatait évközi teljesítményük és érdemjegyeik alapján nem lehetett meghatározni

Tanulmányok alatti vizsgák fajtái:

1. *Év végi osztályvizsgák:*

Az iskola tanulói – a tanév teljesítésének feltételeként – 9., 10., 11. évfolyamokon az érettségi tantárgyakból, az adott tanév helyi tanterv szerinti tananyagából, az előírt tantárgyi követelményeknek megfelelően és módon vizsgát tesznek. Az osztályvizsgák idejét a tanévi munkatervben rögzítjük.

Formája, módja, valamint értékelésnek, minősítésének elvei az érettségi vizsgához igazítottan történik.

Formáit a pedagógiai programnak a tanulók értékelésével foglalkozó fejezete tartalmazza.

2. *Az osztályozó vizsga*

A tanulónak a félévi vagy az év végi osztályzata megállapításához osztályozóvizsgát kell tennie, ha

- közismereti tárgyakból felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétel alól,
- engedélyezték számára, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményeknek egy tanévben, illetve az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,

- a tanuló az előírtnál többet mulasztott, vagy a tanév végi osztályvizsgáján nem vett részt, és a nevelőtestület engedélyezte számára az osztályozóvizsga letételét,
- a tanuló nem fogadja el teljesítményének iskolai értékelését és kéri, hogy egy vagy több tantárgyból független vizsgabizottság előtt tegyen vizsgát.
Az osztályozó vizsga tananyaga az adott félév vagy tanév helyi tanterv szerinti tananyaga.

3. *A különbözeti vizsga*

Ha a tanuló más iskolában, de azonos intézménytípusban megkezdett tanulmányait, iskolánkban kívánja folytatni, az igazgató az iskola pedagógiai programjához viszonyítva megvizsgálja a tanuló iskolai bizonyítványait, s ennek alapján dönt az átvétel feltételeiről, a tanulmányok folytatásának engedélyezéséről.

4. *A javítóvizsga*

Ha a tanuló a tanév végén, az osztályozó vizsgán vagy a különbözeti vizsgán legfeljebb három tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet. Nem lehet megismételni a bármilyen okból letett sikertelen javítóvizsgát.

5. *A pótlóvizsga*

Pótló vizsgát tehet a vizsgázó, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné.

A vizsgák lebonyolításának rendje

a) írásbeli vizsga 20/2012.(VIII.31.) Emmi rendelet 67., 68. és 69.§
b) szóbeli vizsga 20/2012.(VIII.31.) Emmi rendelet 70. és 71.§
c) gyakorlati vizsga: A vizsgabizottság minimum három főből áll.
   - elnök: felel a szabályok betartásáért
   - kérdező tanár
   - ellenőrző tanár: felel a vizsga szabályszerűségéért

   A vizsgabizottság elnökét és tagjait – a gimnázium pedagógusai közül, összesen legalább három főt- az igazgató bízza meg.
   A vizsga jegyzőkönyveit a vizsgabizottság tagjai, és az igazgató írja alá.

A független vizsgabizottság előtti vizsga: A tanuló félévi vagy év végi osztályzatának megállapítása érdekében (legalább 30 nappal az osztályozó értekezlet előtt) kérheti azt, hogy független vizsgabizottság előtt tehessen vizsgát. A vizsgák szervezője és lebonyolítója a Kormányhivatal.

Nem javítható független vizsgabizottság előtt:

- a szabályosan megállapított félévi vagy tanév végi – elégtelennél jobb – osztályzat,
- szabályosan megtartott osztályozó vizsgán szerzett – elégtelennél jobb – osztályzat,
- javítóvizsgán szerzett elégtelen osztályzat,
- különbözeti és év végi osztályvizsga.

Írásbeli vizsgák általános szabályai

- a tanteremben minden padban csak egy diák ülhet
- a feladatlapot az iskola pecsétjével kell ellátni, fel kell tüntetni a tantárgy megnevezését, a tanuló nevét és a dátumot

- a vizsgán használható segédeszközöket a szaktanár tájékoztatása alapján a tanuló hozza magával

Az egyes vizsgatárgyak részei, követelményei és értékelési rendje

A tanulók minden évben minden kötelező és választott érettségi tantárgyból vizsgát tesznek. Ezek az alábbiak lehetnek:

Tantárgyak (Kötelezők)	**írásbeli**	**szóbeli**	**gyakorlati**
Magyar irodalom		X	
Magyar nyelv	X		
Matematika	X		
Történelem és társadalomismeret		X	
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)	X	X	
Szakmai tantárgy		X	X
Tantárgyak (választható érettségi tantárgyakból)	**írásbeli**	**szóbeli**	**gyakorlati**
Komplex természettudomány		X	
Digitális Kultúra			X
Hittan egyházi intézményben (katolikus vagy református)		X	
Ének-zene		X	

A gyakorlati tantárgyakból szóbeli és gyakorlati vizsga van.

A vizsgatárgyak követelményrendszere

Minden vizsgatantárgy követelményei azonosak az adott évfolyam adott tantárgyának az intézmény pedagógiai programjában található követelményrendszerével.

Az értékelés helyi rendje

Osztályozó, javító és különbözeti vizsgák esetén, illetve ezek pótló vizsgájánál

- 0 - 29% - 1
- 30 - 49% - 2
- 50 – 69% - 3
- 70 – 84% - 4
- 85 -100 % - 5

Vizsgaidőszakok

- javítóvizsga augusztus 21-től augusztus 31-ig terjedő időszakban
- osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

Szakgimnáziumi felvétel külföldi bizonyítvány alapján

Külföldi iskolai bizonyítvánnyal rendelkező tanulót, az iskola megfelelő évfolyamára vesszük fel, szükség esetén különbözeti, osztályozó vizsga letételére kötelezzük.

A tanév végén a tanuló továbbhaladásáról a tantestület dönt: a tanuló osztályozó vizsgát tehet. Ha a döntés szerint vizsgát nem tehet, illetve annak sikertelensége esetén – maximum egy alkalommal iskolalátogatási bizonyítványt állítunk ki.

Egyes tantárgyak kötelező tanórai foglalkozásainak részvétele alól a tantestület felmentheti; részére – szükség esetén – felzárkóztató foglalkozásokat biztosítunk.

Az átvételi kérelem

Az átvételi kérelem a 2011. tv CXC. köznevelési törvény alapján lehetséges. Csak azonos iskolatípusból lehet átjelentkezni. Mellékelni kell a tanuló személyazonosítására alkalmas, nevére kiállított személyi azonosítót, lakcímet igazoló hatósági igazolványt. Az átvételről az igazgató írásban tájékoztatja a szülőt.

2.12. Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség szakmailag indokolható határideje

A KRÉTA rendszer által biztosítjuk, hogy az érdemjegyek rögzítése és az értesítési folyamat hatékony legyen, lehetőséget teremtve a diákoknak és szülőknek az eredmények időben történő megismerésére, diákok fejlődésének monitorozására.

Az érdemjegyek rögzítése és az értesítési kötelezettség szakmai szabályozása a Nemzeti Oktatási Törvény által előírtaknak megfelelően történik.

Folyamat és Határidők:

Érdemjegyek Rögzítése: Az érdemjegyeket a tanárok az adott tantárgyakhoz kapcsolódó, az iskola által meghatározott digitális tanulmányi rendszeren belül rögzítik. Az értesítési kötelezettség határideje az érdemjegyek rögzítését követő 5 munkanap.

Kivételes esetek: Kivételes esetekben, például technikai problémák vagy más okok miatt bekövetkező késések esetén az intézmény vezetősége az érintett felek számára haladéktalanul tájékoztatást nyújt, és megteszi a szükséges lépéseket a probléma megoldása érdekében.

Felelősségi kör és ellenőrzés:

Tanárok: A tanároknak kötelességük az érdemjegyek időben történő rögzítése a digitális tanulmányi rendszerben.

Vezetőség: Az iskolavezetőség ellenőrzi és biztosítja, hogy az érdemjegyek rögzítése és az értesítési kötelezettség a határidőknek megfelelően történjen.

2.13. Az alapfokú művészeti iskola kivételével az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításával kapcsolatos iskolai terv

2.13.1. Elsősegélynyújtás az iskolákban

Az elsősegély az azonnali segítségnyújtást jelenti sérülések vagy hirtelen egészségkárosodások esetén, még az orvosi segítség megérkezése előtt. Az elsősegélynyújtás képessége tudáson, gyakorláson és tapasztalaton alapul.

Fontosság:
Az elsősegélynyújtási tanfolyamok növelik az önbizalmat és cselekvőképességet.

Elsősegély-oktatás céljai:

- Ismerni az elsősegély fogalmát, az élettannal és anatómiával kapcsolatos alapfogalmakat.
- Felismerni a vészhelyzeteket és tudni a leggyakoribb sérülések élettani hátterét, következményeit.
- Elsajátítani az alapvető elsősegély-nyújtási módokat és ismerni a mentőszolgálat működését.

2.13.2. Kiemelt feladatok:

- Korszerű ismeretek és gyakorlási készségek biztosítása.
- Az elsősegélynyújtási alapismeretek bemutatása és gyakorlása tanórai és tanórán kívüli keretekben.
- Kapcsolatok és együttműködés:
- Tanulók bevonása iskolán kívüli elsősegélynyújtó versenyekbe.
- Pedagógusok továbbképzésének támogatása elsősegélynyújtás terén.

Tananyagtartalmak

- Az osztályfőnöki órák tanóráin feldolgozott elsősegély-nyújtási ismeretek: teendők közlekedési baleset esetén, segítségnyújtás baleseteknél; a mentőszolgálat felépítése és működése; a mentők hívásának helyes módja; valamint az iskolai egészségügyi szolgálat (iskolaorvos, védőnő) segítségének igénybe vétele egy-egy osztályfőnöki óra megtartásában az elsősegély-nyújtási alapismeretekkel kapcsolatosan.
- Táncórákon a sérülésmentes fizikai tevékenység megalapozása helyes bemelegítési, edzési, nyújtási technikák elsajátításával.

3. Helyi Tanterv

3.1. A választott kerettanterv megnevezése

Az AMI művészeti, pedagógiai és közművelődési szakmai képzést kínál az alábbi tanszakokon:

- trombita
- moderntánc
- néptánc
- társastánc

Szakgimnázium művészeti, pedagógiai és közművelődési szakmai képzést kínál az alábbi területen:

- szakképesítés megnevezése: 4 0215 09 Táncos II.

Intézményünk szakképesítésének szakirányai:

- Kortárs-, modern táncos (programkövetelmény száma: 2154078)
- Néptáncos (programkövetelmény száma: 2154079)

Öt évfolyamon át tartó képzésünkben a tanulók 9-12 évfolyamon közismereti oktatásban valamint művészeti szakmai képzésben részesülnek, melynek végén érettségi vizsgát tesznek. A 13. évfolyamon kizárólag szakmai képzés folyik.

Helyi tantervünk a NAT 2020-hoz illeszkedő tartalmi szabályzók alapján készült, a miniszter által kiadott kerettanterveket kiegészítve.

A választott kerettantervet az Oktatási Hivatal honlapjáról töltöttük le.

A helyi tanterv alapjául szolgáló kerettantervek megnevezése

3.1.1. Alapfokú művészeti iskolában

1. Alapfokú művészetoktatás alapprogramja az OH felületéről: „az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” oldal, beleértve:
    - Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja
    - Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja (1. melléklet)

2. Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (2022/2023-as tanévtől hatályba lépő 2. számú melléklet), az alábbi területeken

- Táncművészeti ág: modern, társastánc és néptánc tanszakokra vonatkozó szabályzók
- Zeneművészeti ágon a klasszikus zene, trombita tanszakra vonatkozó szabályzói.

forrás:
https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/iranyelvek_alapprogramok/alapfoku_muveszetoktatas

3.1.2. Szakgimnáziumban

1. Közismereti tantárgyak kerettantervei
   - Kerettantervek a szakképzés területére, ezen belül a szakgimnáziumok számára (9-12. és 5/13. évfolyamára)
     forrás:
     https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_szakkepzes/szakgimnaziumok_9_12
   - Az idegen nyelvek (angol, német) kerettanterv alapján, évfolyamonként, csoportbontásban.

2. Szakképzési kerettanterv a XLII. Előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 09 Táncos II. (Kortárs-, modern táncos szakmairány) szakképesítéshez

3. Szakképzési kerettanterv a XLII. Előadóművészet ágazathoz tartozó 54 212 09 Táncos II. (Néptáncos szakmairány) szakképesítéshez

3.2. Az AMI választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

Ebben a fejezetben leszögezzük az intézményünk alapfokú művészetoktatására vonatkoztatva:
- a választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozásokat,
- továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megtanítandó és elsajátítandó tananyagát,
- az ehhez szükséges kötelező, kötelezően választandó vagy szabadon választható tanórai foglalkozások megnevezését, óraszámát.

A fentieket AMI tanszakonként részletezzük.

3.2.1. TROMBITA TANSZAK

Hangszeres tanszakunk: trombita.

„A” tagozaton: 2+6+4 évfolyam
Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

3.2.1.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám trombita tanszakon

A trombita tanszak óraterve évfolyamonként												
Tantárgyak	**(heti óraszámok)**											
	előképző		**alapfok**						**továbbképző**			
	1.	**2.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	**9.**	**10.**
Főtárgy*	*2*	*2*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tárgy**	2	2	2	2	2							
Kötelezően választható tárgy						2	2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
heti minimum óraszám összesen	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
heti maximum óraszám összesen	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**

*A Főtárgy az előképző 1-2 évfolyamon választható
** A képzés teljes időtartamára vonatkozó kötelező tárgy tananyagot intézményünkben 5 teljes tanév alatt végezzük el. Az utolsó tanév után, de legfeljebb 6. évfolyamig a tantárgyból a tanuló alapvizsgát tesz.

Főtárgy: hangszeres tanszakon egyéni oktatással. (intézményünkben trombita)

Kötelező tárgy:

- szolfézs (csoportos)

Kötelezően választható tárgy:

- elméleti: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom
- gyakorlati: kamarazene

Választható tárgy: szolfézs, kamarazene, népzene.

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres főtárgyhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

3.2.1.2. A képzés ideje trombita tanszakon

Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni) vagy minimum 2x45 perc (csoportos)
Korrepetíció (zongorakíséret) ideje: „A” tagozaton (minimum)

- 1. évfolyamig 5 perc
- 2-3. évfolyamon 10 perc
- 4. évfolyamtól 15 perc

Kötelező tárgy: a képzési ideje minimum 2x45 perc „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig
Kötelezően választható tárgy: „A” tagozaton az 5-10. évfolyamig
Választható tárgy: az előképző 1. évfolyamától egy vagy két foglalkozás
Kamarazene: minimum 1x45 perc
A kamarazene csoportlétszáma a műfajnak megfelelően 2-8 fő, maximum 15 fő.

3.2.1.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

A szabad órakeret felhasználható:

- felzárkóztatás
- tehetséggondozás, felkészítés,
- második tantárgyak tananyagtartalmának megerősítésére, elmélyítésére

A szabadon választható vagy ajánlott órakeretről év végén, ill. év elején a tantestület dönt a tanulók igényeinek és képességeinek figyelembe vételével, ill. a munkatervben meghatározottakkal összefüggően.
A zeneoktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más művészeti ág (táncművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok központilag meghatározott tanítási óráin részt vehet.

3.2.1.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma

Trombita tanszakon nincs ilyen.

3.2.2. A MODERNTÁNC TANSZAK

2+6+4 évfolyam. Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

3.2.2.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám moderntánc tanszakon

A moderntánc tanszak heti óraszámai évfolyamonként																				
Tantárgyak	előképző		alapfok																	
	1.	2.	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
			A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Főtárgy	1	1	3		3		3	4	3	4	3		3		3	4	3	4	4		4	
Kötelező tárgy	1	1	1		1						1		1									
Kötelezően választható tárgy							1	0	1	0					1	0	1	0				
Választható tárgy	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
heti min. óraszám összesen	2		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4	
heti max. óraszám összesen	4		6		6		6		6		6		6		6		6		6		6	

Főtárgy:

- Berczik-technika (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)
- Jazz-technika (3-6. alapfokú évfolyamon és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy

- Kreatív gyermektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)
- Limón-technika (5-6. alapfokú évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy az összevont osztályokban

- Limón-technika

Választható tantárgyak

- Kreatív gyerektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)
- Berczik-technika (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)
- Jazz-technika (3-6. alapfokú évfolyamon)
- Kontakt improvizáció (5-6. alapfokú évfolyamon)
- Lábán-technika (7-8. továbbképző évfolyamon)
- Repertoár (7-10. továbbképző évfolyamon)
- Tánctörténet (9-10. továbbképző évfolyamon)
- Graham-technika (9-10. továbbképző évfolyamon)
- Improvizáció és kompozíció (9-10. továbbképző évfolyamon)

3.2.2.2. A képzés ideje moderntánc tanszakon

A tanítási órák időtartama	45 perc
Tanítási hetek száma	36 hét

3.2.2.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

<u>Az alapprogramtól az alábbiak szerint térünk el:</u>

Táncóráinkon a képességek kidolgozásához saját fejlesztésű tananyagot is használunk. A Ritmikus Gimnasztikában, a Progressive Ballet Technique-ben javasolt kéziszereket és egyéb eszközöket alkalmazzuk az adott céloknak megfelelően.

A hozzánk jelentkező középiskolás korosztály számára induló előképző évfolyamokon a kreatív gyermektánc helyett az életkornak megfelelő szintű improvizációt tanítunk. Az értékelések során érdemjegyekkel minősítjük munkájukat.

3.2.2.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma

A kerettanterv által meghatározott tantárgyakban integráltan és az előírt óraszámokon belül jelenhetnek meg az alábbi tananyagtartalomak.

<u>Képességfejlesztés kéziszerek és egyéb eszközök használatával</u>

A kéziszer technika olyan –a Berczik technikára épülő- műfaj, ahol a mozgásfolyamatokat nemcsak a zenével, hanem egy aktuálisan használt eszközzel koordinálva, tökéletes harmóniában kell végrehajtani. Játékosan fejleszti a térhasználatot, az időbeliséget, a dinamikát, a gondolkodást, a kreativitást, az esztétikai érzéket. Változatossá teszi a képzést. Végeredménye a táncosban technikai, koordinációs és emocionális fejlődés, a nézők számára pedig esztétikus látvány.

A legelterjedtebb kéziszerek a ritmikus gimnasztikában használt eszközök (kötél, labda, karika, szalag, buzogány), melyeknek jellemzőit a FIG határozza meg a „Kéziszerek Szabályai”-ban. A művészetoktatásban azonban -a szabályzat alapelveit szem előtt tartva- ezektől az előírásoktól eltérhetünk, vagy más eszközöket is alkalmazhatunk pl: fél karikát, korongot, fátylat, botot, gumiszalagot, dobot, stb. A csapatban használt kéziszereknek egyformáknak kell lenniük súly, kiterjedés és forma tekintetében, hacsak a koreográfia más nem kíván.

Az egyes szerekkel történő munka a mozgás alapvető törvényszerűségei szerint épül egymásra (test, tér, idő, dinamika).

Vannak olyan elemek, amelyek minden szernél megtalálhatóak pl. lendítések, körzések, dobások és vannak speciális elemek, amelyek néhány vagy csak az adott szerre jellemzőek

pl. karika, labda, korong, buzogány esetében a két kezes elemek, vagy a szalagnál a rajzolatok.
Akkor kezdhetünk kéziszerrel dolgozni, ha a tanulók már rendelkeznek valamilyen alapvető gimnasztikai, tánctechnikai képzettséggel. Alkalmazásuk sorrendjét befolyásolja a tanulók életkora, értelmi szintje, ügyessége és egyéb képességei.

A kéziszer, mint fejlesztő eszköz

*Kézügyesség*et már a kezdetekkor fejleszti, hiszen az első feladat a kézzel, karral izoláltan végrehajtani az alapelemeket. Mindkét kezet egyenlő mértékben foglalkoztatjuk.
Azoknál az elemcsoportoknál ahol a szer nem érintkezik közvetlenül a táncossal, meg kell becsülni a távolságot. A gyakorlás javítja a *távolságbecslés*t.
A kéziszer egyik fontos szerepe, hogy karunk meghosszabbítását képezze. Ezzel fokozza a mozgás lendületét, mélyíti a minden irányú hajlást, növeli a mozgásamplitúdót, amely visszahat az *ízületi mozgékonyság* fejlesztésére.
A kéziszerek használatával fejlődik a *ruganyosság*, nő az ugrások tágsága és magassága. Javul az *egyensúlyérzékelés*. Az intenzív gyakorlás, a sokoldalú és állandóan változó igénybevétel nemcsak *arányos izomformáló* hatású, de biztosítja a szervezet megfelelő oxigén ellátását, légzési- és keringési rendszerének, energia felhasználásának, a metabolikus folyamatainak fokozott és dinamikus működését. Így nő a *fizikai állóképesség*, a *gyorsaság*.

A ritmus szerepe

Már az izolált szerkezelésnél is fontos a megfelelő ritmus. Bizonyos ismétlődő elemeknél az egyenletes ritmus megtartása a cél. Pl. a kötélkezelésnél csak az egyenletes kötélhajtás eredményez jó ritmusú szökdelés sorozatot. Ha labdapattogtatásban a folyamatosság a cél, akkor azonos időközökben kell a labdát a talajhoz ütögetni. Ha kiesünk a ritmusból, a szalagminta jól láthatóan megtörik.
A kéziszerkezelés különböző elemei mind más-más mozgásritmusból erednek. A szalag, a kötél és a karika mozgatása látványos ritmusváltozásokat eredményez. A labda és a buzogányütésekkel pedig hallhatóvá tehetjük, hangsúlyozhatjuk a ritmust. Az együttes kéziszergyakorlatokban az egyéni mozgásritmust a zene segítségével a közösnek kell alárendelnünk. A ritmus karmesterként tartja össze a test (kar, a fej, a láb, törzs) mozgásának és a kéziszer mozgatásának együttes munkáját, segítségével a test egésze ügyesedik.

Egyéb előnyök

Figyelemösszpontosítás – a kéziszert folyamatosan mozgásban kell tartani a gyakorlat végig, ez egyenletes teljesítményt kíván.
Az együttes kéziszergyakorlat fejleszti az alkalmazkodóképességet, empátiát, jó közösség építő lehetőség.
Mire a táncos az egyes elemeket folyamatosan tudja kötni a gyakorlatban, kifejlődik benne az önkontroll és fejlődik a kritikai érzék.

Fő testtechnikai elemcsoportok

Lépések:

- futólépések
- járásváltozatok
- szökdelések
- ritmizált lépések

Lendítések és hullámok:

- karlendítések és –körzések minden változata
- részleges vagy teljes törzshullám

Törzshajlítások:

- hátra hajlás
- oldalhajlás
- törzskörzés

Egyensúlyi elemek: mindet 1 másodpercig kell kitartani

- egy lábon különböző testtartással
- mellső-, hátsó-, oldalsó mérlegállás
- egy térden kéztámasszal
- ülésben kéztámasszal

Forgások: féltalpon vagy sarkon, a szabad láb, tetszés szerinti tartásban van.

Ugrások:

- futóátugrás, ollóugrás, őzugrás, stb.
- törzsmunkával a levegőben
- fordulattal vagy forgással a levegőben

Kezdő kéziszerek

(fél-karika, kiskarika, két kisszalag, korong, dob, labda, bot, fitball, egyedi sajátosságok szerint)

A kéziszertechnikát játékosan és fokozatosan kezdjük oktatni, már az első pillanattól figyelve a szabályok következetes betartására, hogy a folyamatok beidegzése megfelelő legyen.

Egyszerű elemek gyakoroltatásával, váltott kézzel, helyben és amennyire lehet nagy alátámasztási felületen azért, hogy a táncosnak csak a szer szabályos mozgatására kelljen összpontosítania. Ezzel a módszerrel hamar sikerélményhez juttathatjuk a növendékeket és nagyobb elszántsággal kezdenek a bonyolultabb folyamatok megtanulásához.

Kezdetben nem fontos az előírt méretű szer használata, a technikai elsajátítás könnyítése érdekében változtathatunk rajta. Pl. a karika technikához előkészítésként használhatjuk a félkarikát, kiskarikát, korongot, dobot, a buzogányhoz a ritmusbotot, a szalaghoz a kisszalagot.

A tanítás folyamán tartsuk szem előtt, hogy a bemutatáshoz mindig a legmegfelelőbb profilt válasszuk, szükség esetén több irányban is mutassuk be az adott elemet, hogy alaposan megfigyelhető legyen a folyamat. Az összetett elemeket bontsuk részekre. Fokozatosan térjünk a két, majd a több elem összekapcsolására.

Fél-karika

A két kar együttes és egyforma, v épp ellentétes mozgásának megtanulásában segít. A síkváltások, térbeli helyzetek megtanulásában használhatjuk.

Kiskarika

A gyermek méreteihez igazítva használjuk és a nemzetközi szabályoknak megfelelően alkalmazzuk a mozgásokat pl.: fogásváltások, forgatás, gurítás, átlépés, stb. A szerrel a nagy karikával történő gyakorlatokat készítjük elő. Az ujjak finom motorikájának fejlesztéséhez kiváló.

Két kisszalag

A karmunka pontos kidolgozásában segít, hiszen a szert folyamatosan mozgásban kell tartani, a rajzolatoknak –akár a hat méteresnél- szabályosnak kell lenniük. A változatos vonalvezetés miatt táncosabb megoldást követel a koreográfia.

Ernyő

A színes ernyő játékosságra csábít: a pörgetés, a mögé bújás, a kukucskálás, a vele való gurulás, a test körüli körzések. A kinyitás-becsukás segíti a kézügyességet és zenei pontosságra nevel. A bot fogást készíthetjük elő vele.

Korong

Mérete szabadon választható a korhoz, ill. testméretekhez alkalmazkodva. Lapos formájának köszönhetően a síktartás és –váltás kiválóan megtanulható vele. A szerkezeléshez meghatározott csukló és ujjmunka szükséges. Fából, furnérlemezből kialakítható. Érdemes domináló élénk színre festeni, vagy színes tapétával is be lehet vonni. Kezdő kéziszernek kiválóan megfelel. Olyan könnyű, hogy a két kéz hamar megtanul szimmetrikusan mozogni. A fő síkokban történő elmozdulások, síkváltások, dobások – elkapások jól előkészítik a labda, karika, kötél, buzogány és más kéziszer gyakorlatok elemeit.

Labda

Elterjedt játékeszköz, ezért vonzó lehet a tanulók számára. Alakja folytán az egyik legnehezebb technikát igénylő kéziszer, ám sokoldalú használata elég motivációt jelenthet a pontos szerkezelés elsajátításához. Kezdetben könnyű labdát is lehet használni, hogy a karok ne fáradjanak el hamar.

Míg a többi szernél a fogásmódokat tanítjuk először, itt szabadon kell tartani a labdát, a fogás hiba! Az egyensúlyozáson és a testrészeken végzett gurításokon kívül ezzel a kéziszerrel lehet a legkevesebb közvetlen kapcsolatunk. A megfelelő labdakezelés könnyed és a szer nem érintkezhet tartósan egyik testfelülettel sem.

Anyaga gumi vagy műanyag. Átmérője 18 – 20 cm, tömege min. 400g.

Jellegzetes elemcsoportjai:

- Vezetések, lendítések, körzések, nyolcas körzések
- Dobás és kapás, lökés
- Fordítások, forgatások, pörgetések
- Gurítás- Egyensúlyozás
- Speciális elemek pl.: ütés

Dob

A kisebb-nagyobb kör alakú formára feszített bél v. bőr tornadob a ritmusérzék fejlesztésére szolgál. Használatakor mindkét kézzel egyformán kell gyakorolni a ritmusadást. A dobot tartó kéz a koronghoz hasonló mozgásokat végez, változatos helyzetekben várva az ütést. A karika előkészítését is megfelelően szolgálja.

Bot

A, Két 300 mm hosszú, ritmusbot, mely a legelső kéziszer is lehet. Könnyűek, ezért nem ró plusz terhet az izomzatra, ám a mozdulatok pontos kivitelezését jól láttatja. Az alapvető fogások, tartások precízen megalapozhatók. Összeütésükkel ritmusgyakorlatokat is végezhetünk.

B, A testmagasságnak, vagy az oldalsó középtartásban kitárt kezek távolságának megfelelően kialakítva. Segítségével a következőket lehet gyakorolni: fogásváltások, forgatások különböző síkokban ujjakkal, csukló- és vállkörzéssel, síkváltások, dobások, elkapások. A vele való gyakorlás rendkívül hasznos a törzsizomzat stabilizálásában és a korrekt hát kialakításában, a váll helyzetének pontosításában, esetleg korrekciójában.

Fitball

Alkalmazása során a Progressive Ballet Technique-ben ill. a gyógytornában használt gyakorlatokkal lehet megalapozni a helyes testtartást, az izomzat megfelelő kidolgozását, a helyes koordinációt és egyensúlyi helyzeteket. Szelídebben lehet a gerincoszlop hátra hajlítását gyakorolni. Fontos, hogy a labda a testmérethez illő nagyságú legyen (ülő helyzetben vízszintes a comb). Alkalmazása már kisgyermekeknél is feldobja az óra hangulatát. Magasabb évfolyamokban pedig látványos gyakorlatok állíthatók össze.

Haladó kéziszerek

(kötél, buzogány, karika, szalag, labda)

Kötél

Nehézsége abban rejlik, hogy nem tartja meg alakját, viszont kedvelt játékszer. Sok gyermek játszott már vele, mire hozzánk kerül. A legcélszerűbb a ritmikus gimnasztikához használt speciális kötél, aminek a közepe vastagabb (ez a gyorsításkor előny), de beszerezhető 10 mm átmérőjű egyszerű kenderkötél, vagy hajós boltban kapható vitorlakötél. Hosszúsága mindig a táncos testmagasságához igazodik: a

függőlegesen tartott, a talajt érintő kétrétű kötél közepére állva kb. vállig ér. Csomóban végződik, vagy tenyér szélességben műanyaggal betekerhető.

Jellegzetes elemcsoportjai:

- Lendítések, körzések, nyolcas körzések
- Dobás és kapás
- Szökdelések, ugrások kötéláthajtással – ez a legjellemzőbb elemcsoport, ezért szabályos végrehajtásukat szakaszonként (elrugaszkodás, levegő munka, érkezés) újra tanítjuk.
- Speciális elemek pl.: szándékos csavarás a törzsre, valamely végtagra befejező pózban
- Egyensúlyi elemek pl.: lábemelésben beakasztjuk a lábfejbe a kétrétű kötelet Használhatjuk kiegészítő technikaként az állóképesség fejlesztésére, ill a ruganyosság fokozására, mivel a többszörös áthajtások alatt magasabbra kell emelni a súlypontot.

Karika

Szintén kedvelt játékszer, ami segít az új mozgások megszerettetésében és a vele való kitartó gyakorlásban.
Műanyagból készül, pereme gömbölyű. Színes szigetelő szalaggal betekerhető, ami nemcsak dekoratív, hanem kis többletsúlyt is eredményez, ezáltal könnyebben kezelhető. Ajánlott tömege: 300 g. Belső átmérője max: 900 mm.

Jellegzetes elemcsoportjai:

- Vezetések, lendítések, körzések, nyolcas körzések
- Alkarkörzések
- Dobás és kapás
- Fordítások, forgatások, pörgetések, szabad pörgetések
- Gurítás
- Speciális elemek pl.: áthaladás a karikán, karikakörzés a kéz vagy más testrész körül, bumeráng

Buzogány

Régen fegyver volt, majd a XVI. – XVII. században a hatalom szimbóluma lett. Így érthető, hogy a gimnasztikában először a férfiak használták.

Készülhet fából és műanyagból. Alakja üvegpalackhoz hasonlít. Kiszélesedő része a test, elkeskenyedő része a nyak, mely kis gömb alakú fejben végződik. Átmérője max 30 mm. Hossza 400 – 500 mm, tömege: 150g, súlyeloszlása aszimmetrikus.

A technika célja a mozgásterjedelem növelése, az ügyesség fokozása a két szer egyidejű használatával, a karízületek mozgékonyságának fejlesztése és aszimmetrikus mozgásokkal a koordináció tökéletesítése. Súlya miatt fejleszti a vállöv és a kar izmainak erejét.

Használata folyamán a karoknak teljes összhangban kell működniük és a síkokat is tökéletesen kell tartani (ha nem, erősen megüthetjük vele magunkat). A buzogány fegyverszerű, kemény kéziszer, ám könnyed kezelése és a gyakori ritmusváltások, a pergő körzések feloldják a forma merevségét.

Egyszerűsített szerkezelési technikával tömeggyakorlatok bemutatására is alkalmas. A testébe világító eszköz is beszerelhető.

Technikájának elsajátítása támogatja a kötélkörzések síkban tartását és a megkönnyíti a szalagkörzéseket és a kéz körüli karikakörzéseket.

Jellegzetes elemcsoportjai:

- Lendítések, kar-, alkar és nyolcas körzések
- Dobás és kapás, lökés
- Fordítások, forgatások, pörgetések, szabad pörgetések
- Buzogánykörzések, malomkörzések
- Gurítás
- Speciális elemek pl.: csúsztatás, billentés, csiga, ütések, aszimmetrikus mozgások

Szalag

A legnagyobb morgásterjedelmet igényli, ezért a leglátványosabb szer. Állandóan a levegőben kell tartani, csak átmenetileg érintheti a talajt. Teljes hosszának (6 m) ki kell alakítania a jellegzetes elemek szabályos vonalvezetését. A rajzolatok megformálása és hosszban történő megtartása nehéz ritmusfeladat. A rajzolat íve az elemek közötti átmenet mozgásfázisaiban sem törhet meg. Ez nemcsak a kar, hanem az egész test összehangolt, minden irányú, mozgását követeli meg. Minél nagyobb ívű a szalag rajzolata, annál kidolgozottabb ízületi szabadságot, erőteljesebb törzs-, láb- és vállmunkát igényel. Minél szűkebb a rajz, annál gyorsabb és nagyobb erőkifejtésre kényszerül az akar és a csukló. Ki kell küszöbölnünk a szalagvég csattanását, a csomóképződést és nem tekeredhet a szer a testre.
Anyaga szaténselyem. Minimális tömege 35 g. Szélessége 40 – 60 mm. Hosszúsága 7000 mm, a bot felőli végén 1000 mm-t vissza kell hajtani és mindkét oldalon levarrni.
A bot ma már „üvegbot”-ból készül. Átmérője max. 10 mm, a markolata lehet vastagabb. Hossza 500 – 600 mm. A markolat felőli vége bevonható szigetelő szalaggal, vagy leukoplasttal. A szalagot forgókapoccsal úgy kell felerősíteni a botra, hogy szabadon minden irányban mozoghasson.

Jellegzetes elemcsoportjai:
- Lendítések, körzések, alkar és nyolcas körzések
- Dobás és kapás, dobásváltozatok
- Speciális elemek pl.: spirálok, kígyózások

5.-6. Évfolyamtól

a fenti technikák elmélyítése, szerkombinációk alkalmazása

Az egymás után használt kéziszerek mind más alakúak, súlyúak, különféle technikákat kívánnak. Váltogatásuk fejleszti a mozgásérzékelést, finomítja a tapintás-, nyomás-, súly- és formaérzéket.

Minél nagyobb szertechnikai ismerettel rendelkezik a táncos, annál összetettebb mozgáskoordinációkra képes.

A felsoroltakon kívül bármely más eszközt is használhatunk, amely alkalmas fejlesztési céljaink eléréséhez. Pl. a **fátyol** szinte súlytalan, ezért a kartól erőteljes izommunkát és lendületet kíván.

Célok

- A tanulók megismertetése a kéziszerekkel
- Az ügyesség és a térbeli tájékozódás fejlesztése játékos formában (mindkét kezet egyenlő mértékben kell használni)
- Az alapvető mozgáselemek, készségek, képességek tanítása
- A motorikus képességek fejlesztése: a kondicionális (gyorsaság, erő, állóképesség) és koordinációs (mozgásszabályozó, mozgásalkalmazó, mozgástanuló) képességeknek az életkorhoz és az egyéni adottságokhoz igazítottan
- Az alapvető, legfontosabb nehézségi elemek elsajátíttatása. Ha ez sikeres, a szabad gyakorlatok is sokkal precízebben és tudatosabban végrehajthatók
- A figyelem, a fegyelem az akaraterő fejlesztése,
- A mozgásforma megszerettetése
- A játékigény kielégítése
- Arányos izomformálás az egész izomrendszer sokoldalú foglalkoztatása miatt. A mozgatórendszer deformitásának prevenciója

Részcélok

- A ritmusérzék tudatos fejlesztése játékos formában
- A zenei hangulatok megjelenítése improvizációval
- A teljesítményre törekvés erősítése
- A kollektív sikerélmény és a tevékenység örömének kialakítása
- Az értékes személyiségvonások fejlesztése: a kudarctűrés, a nehézségek leküzdése, az egészséges önbizalom fejlesztése, valamint a kitartás és a monotónia tűrésének elviselése
- Az egészséges életmódra nevelés

Követelmény

- csak részképességek fejlesztése (pl. kellő izomerő vagy technikai megvalósítás kidolgozásához)
- összefüggő gyakorlat, mely az alábbi szempontoknak feleljen meg:

A követelmény technikai összetevői

- A test mozgása és a kéziszer mozgása legyen összhangban
- A kéziszer kezelésnek fokoznia kell a mozgásterjedelmet.
- Jobb és balkezes elemek legyenek egyensúlyban
- A kéziszer átadása egyik kézből a másikba folyamatosan és törésmentesen történjen.
- A kéziszer elejtése hiba.
- A dobás és elkapás nyújtott karral történjen, az elkapás lendülete folytatódjon az esés irányába.

Testtechnikai nehézség: a gyakorlat során minden testtechnikai elemcsoportból be kell mutatni nehézségi elemeket.
*Táncos lépés kombinációk***:** folyamatos, ritmikai változásokat tartalmazó kombinációk, melyek a kéziszer mozgásával a teljes összhangban vannak.
Fundamentál és egyéb szertechnikai elemcsoportok: dominálniuk kell a gyakorlatokban (minimum 50%). A szertechnikai csoportok elemei korlátlanul használhatók, de ajánlott különböző módon ismételni őket.
Dinamikus elemek fordulattal és dobással (rizikós elemek): a szer dobásából és a következőkből áll:
a test minimum 1 fordulata bármely tengely körül (megszakítás nélkül) a szer dobása, repülési szakasza vagy elkapása közben

- a szer látótéren kívül kerül
- talajhelyzetbe kerüléssel vagy anélkül
- a szer elkapása a fordulat alatt vagy közvetlenül az utolsó fordulat a végén.

Akrobatikus elemek: különböző módon végrehajtott fordulatok testtechnikai elemhez kötve
Mesteri szerkezelés és eredetiség: rendkívüli szertechnikai elemekből áll (ezek az elemek egyedülállóak, mert nem láthatóak rendszeresen)

A követelmény művészi összetevői
A kompozíció egysége: egy művészi kép megvalósítása, bemutatása a test és szer mozgásán, illetve a zene karakterén keresztül. A zene karaktere adja a kompozíció stílusának fő irányvonalát, amivel összhangban a táncosnak érzéseket kell közvetítenie a nézők felé, bemutatva az adott kompozíció témáját. A kompozíció kibontakozása során a technikai, esztétikai és összekötő elemek egymásból következzenek, harmóniában a zenével, mozdulatokkal kifejezve a zene tempóját, dinamikáját. A mozdulatok összekötésének logikusnak és folyamatosnak kell lennie (megtorpanás és hosszú előkészület nélkül). A táncos lépés kombinációk alatt a test és kéziszer mozgásának az alábbi variációit kell bemutatni:

- kéziszer síkjai
- a test és kéziszer mozgásának szintjei
- a lépések és kéziszer mozdulatok irányai
- a test és kéziszer mozdulatok sebessége, harmóniában a zenével

- a kéziszer kezelésének és a test mozgásának módjai.

Zene és mozdulat: A gyakorlat során a zene teljes mértékű összhangban álljon a mozgással az alábbiak szerint:

- a mozdulatok összhangja a tempóval, ritmussal és a zenei hangsúllyal
- a test és a szer folyamatos mozgásával a zene karakterének és érzelmi jellegének kifejezésével.

A test kifejezőképességét jellemzik:

- az erő és a szépség egysége, valamint a mozgás eleganciája
- minden testrész részvétele a mozgásban (fej, váll, törzs, kezek, karok, lábak)
- az arckifejezés összhangja a zene témájával és a kompozíció mondanivalójával
- a kéziszer/táncos mozgásának – zenét tükröző - sebessége, dinamizmusa

A tér kihasználása (változatosság): A talajt teljes egészében ki kell használni az alábbiak szerint:

- különböző szintek (a táncos repülési fázisban, álló helyzetben, talajon…stb.)
- irányok/repülési ívek változatossága (előre, hátra stb.) táncos/kéziszer vonatkozásában
- a helyváltoztatás módjának változatossága

Csapatgyakorlatnál: a szercserék, az együttműködés és az egyszerre történő mozgás.

Egyéb eszközök

Különféle erősségű gumiszalagok, soft ball, masszázslabda, dynair, bosu, stb.

A Progressive Ballet Technique-ben, ill. a gyógytornában használt eszközök segítségével könnyebben megéreztethetjük egy-egy mozdulat kivitelezésének helyes útját. Célirányosan fejleszthetünk egy-egy speciális területet. Pl.: a láb kifelé forgatásának megsegítése gumiszalaggal, combközelítők erősítése soft ball-lal, egyensúly érzék fejlesztése dynaire, v. bosu-n, demi piont magasabbá tétele és a plié mélyítése masszázslabda segítségével.

3.2.3. NÉPTÁNC TANSZAK

2+6+4 évfolyam. Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

3.2.3.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám néptánc tanszakon

A néptánc tanszak heti óraszámai évfolyamonként																				
Tantárgyak	előképző		alapfok																	
	1.	2.	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
			A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Főtárgy	2	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
Kötelező tárgy							1	0	1	0	1	0	1	0								
Kötelezően választható tárgy																						
Választható tárgy	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
heti min. óraszám összesen	2	2	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4	
heti max. óraszám összesen	4	4	6		6		6		6		6		6		6		6		6		6	

Főtárgy

- Népi játék (1-2. előképző évfolyamon)
- Néptánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy

- Folklórismeret (3-6. alapfokú évfolyamon) önálló tantárgyként, **vagy**
- Folklórismeret a néptánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható

Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban

- Folklórismeret önálló tantárgyként, **vagy**
- Folklórismeret a néptánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható

Választható tantárgyak

- Népi játék (1-2. előképző évfolyamon)
- Néptánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)
- Népzenei alapismeretek (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)
- Táncjelírás-olvasás (9-10. továbbképző évfolyamon)
- Folklórismeret a néptánc tantárgyhoz integráltan (7-8. továbbképző évfolyamon)
- Tánctörténet (9-10. továbbképző évfolyamon)

3.2.3.2. A képzés ideje néptánc tanszakon

A tanítási órák időtartama	45 perc
Tanítási hetek száma	36 hét

3.2.3.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

<u>Az alapprogramtól az alábbiak szerint térünk el:</u>

Az előképző 1-2 évfolyamon Fürkész Program szerinti oktatást biztosítunk azok számára, akik ezt választják. A Fürkész Program egy pedagógiai innovációnk, mely célja a tanulók általános iskolai tanulmányainak támogatása komplex képességfejlesztéssel, összművészeti projektoktatásban.

Az innováció mögött egy 10 éves kutatás is áll, melynek hipotézise (miszerint a néptánc-foglalkozásokon rendszeresen részt vevő tanulók fejlettebb tanulási készségekkel rendelkeznek, és ezáltal az oktatás egyéb területein is jobb eredményeket érnek el, mint azok, akik nem vesznek részt ilyen alkalmakon.) igaznak bizonyult. A kutatás DIFER (DIAGNOSZTIKUS FEJLŐDÉSVIZSGÁLÓ RENDSZER, 2002) nevű tesztrendszerrel történt, mely az alábbi alapkészségterületekre terjedt ki:

- írásmozgás koordinációra
- beszédhanghallásra
- relációszókincsre
- elemi számolási készségre
- tapasztalati összefüggéskezelésre
- szocialitásra

A teszt az alapkészségeket 5 fejlettségi szinten mértük, melyek mindegyikén beigazolódott a hipotézisünk.

3.2.3.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma

<u>A Fürkész Program tantárgyai, tananyaga</u>
A program oktatása néptánc tanszakon iskolaelőkészítő csoportban és előképző 1-2 évfolyamokon folyik.

<u>Kötelező tantárgy:</u> népi játék (heti 2X45 percben)
<u>Választható tantárgyak:</u>

- Népzenei előkészítő és (heti 1X45 percben)
- Folklórismereti előkészítő (heti 1X45 percben)

E módszer fő jellemzői:

- játék
- élmény
- epochális, projekt szemléletű oktatás

A tanév során a tanulók népművészeti projektoktatás keretében sajátítják el a tananyagot. Az epochák a néprajzi évkörre épülnek, melyek megadják az időszak projettémáit. Ehhez kapcsolódnak a különböző tantárgyak.

1. **Népi játék – főtantárgy.** Az órákon a tanulók mind a 6 játéktípusból és az alcsoportok 80 %-ból tanulnak legalább egy játékpéldát. A játékokra Lázár Katalin által kidolgozott gyermekjáték-csoportosítás szerint tekintünk, mely a játékmag alapján osztályoz. Ezzel hozzásegítjük a gyermekeket ahhoz, hogy a legszélesebbkörű játékélménnyel végezzék az évet és hogy a különböző játékmagok által szélesítsük a tapasztalati összefüggéskezelésüket. Népi játék típusai:

    1. Eszközös játékok
        a. Tárgykészítő játékok
        b. Eszközös, ügyességi játékok
        c. Sport jellegű népi játékok
    2. Mozgásos játékok
        a. Ölbéli gyermek játékai
        b. Különféle ügyességi és erőjátékok
        c. Fogócskák
        d. Vonulós játékok
    3. Szellemi játékok
        a. Szellemi ügyességi játékok
        b. Beugratások
        c. Kitalálós játékok
        d. Rejtő-kereső játékok
        e. Tiltó játékok
    4. Párválasztó játékok
        a. Párválasztó körjátékok
        b. Leánykérő játékok
        c. Párválasztó társasjátékok
    5. Mondókák
        a. Természetmondókák
        b. Növénymondókák
        c. Állatmondókák
        d. Hangutánzó mondókák
        e. Bölcsődalok
    6. Kisorsolók, kiolvasók

- **Néptánc-technikai előkészítés** – a főtantárgy keretében valósul meg. A tanulók egy tanév Lévai Péter módszerére épülve tanulnak tánctechnikát. Az iskola előkészítő évfolyamokon felkészülnek a motívumok elsajátítására az ugrástípusok és lépések tudatosításával. Ezentúl egyszerűbb táncos formákkal is megismerkednek. Az előkészítő 1-2 évfolyamon megismerik és folyamatban valamint improvizáció során alkalmazzák a 4 alapmotívumot, valamint azok gesztussal, dinamikai elemekkel való díszítési lehetőségeit, kombinálhatóságát és variálhatóságát.

2. **Népzenei alapismeretek előkészítő tantárgy** (népi furulyával) – A tanulók megismerkednek a népi hangszerekkel, megismerik azok fizikai működését, a hang létrejöttének fizikáját, valamint megtanulnak népi furulyán egyszerű dallamokat játszani, csoportosan. A tananyag és a dallamválasztás a népi játék tantárgyat is támogatja.

3. **Folklórismereti előkészítő tantárgy** – az évkörhöz illesztett projekteknek a fő témáját adja. A tanulók a tárgyalkotó tevékenység segítségével ismerik meg az évkör adott időszakára jellemző anyagokat, eszközöket, tárgyakat. A projekt vagy munkaalkalmat vagy ünnepet dolgoznak fel. Lehetőséget tanítványainknak arra, hogy a munkaalkalmakhoz kapcsolható finommotorikus tevékenységekkel megismerkedjenek.

A fenti tantárgyakból minden csoport annyi ágat vesz fel, amennyit igényel, elbír.

Követelmények

A Fürkész Programban részt vett tanuló az előképző 2. évfolyam végére:

- Ismerje a népi játékkincsünk játéktípusainak legalább 80%ára ismerjen egy példát.
- Ismerje a magyar néptánckincs motívumgyökeit, képes legyen bemutatni 1-2 példát dinamikai díszíthetőségükre, variálhatóságukra, kombinálhatóságukra.
- Legyen képesek differenciáltan, energikusan mozogni, a térben és időben tájékozódni.
- Tudjon csoportosan játszani népi furulyán C D E F G A H hangokkal. Legyen képes csoportos ritmusjátékra egyszerű idiofon hangszerekkel.
- Ismerje az évszakok jeles napjait, munkaalkalmait, a napfordulókhoz kapcsolható hagyományokat, gyermekekre tartozó szokásokat. A magyar hagyomány mondott rítusaiból *(köszöntők, gyógyítók)* tudjanak néhányat.
- Ismerjék a színház legalapvetőbb konvenciói: szerep, színpad, néző, előadás, darab, állókép, kép a falon, kellék.
- Legyenek képesek a közösséghez tartozás élményét átélni, a másságot elfogadni.
- Tudjanak önállóan egyéni és kiscsoportos feladatokat eredményesen megoldani.
- Ébredjen fel bennük a magyar néphagyományok és a művészetek iránti érdeklődés.

- Tudjanak előrelátóan gondolkodni, tervezetten cselekedni, rendelkezzenek az ehhez szükséges készségekkel *(késleltetett inger-kielégítés, következetesség, kitartás, akarat, alázat, stb.).*

3.2.4. TÁRSASTÁNC TANSZAK

2+6+4 évfolyam. Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

3.2.4.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám társastánc tanszakon

A társastánc tanszak heti óraszámai évfolyamonként												
tantárgy	Előképző (E)		Alapfok (A)						Továbbképző (T)			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B
Főtárgy	2	2	3 4	3 4	2 3	3	3 4	3 4	3	3	3 4	3 4
Kötelező tantárgy					1 0		1 0	1 0			1 0	1 0
Kötelezően választható tantárgy			1	1	1	1			1	1		
Választható tantárgy	2	2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2
heti min. óraszám összesen	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
heti max. óraszám összesen	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Főtárgy

- Gyermektánc (1-2. előképző évfolyamon)
- Társastánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgyak

- Viselkedéskultúra (3. alapfokú évfolyamon) önálló tantárgyként, vagy
- Viselkedéskultúra a társastánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható
- Társastánctörténet (5-6. alapfokú évfolyamon, 9-10. továbbképző évfolyamon) önálló
- tantárgyként, vagy
- Társastánctörténet a társastánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható

Kötelezően választható tantárgy - az összevont osztályokban

- Viselkedéskultúra, önálló tantárgyként, vagy
- Viselkedéskultúra a társastánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható
- Társastánctörténet önálló tantárgyként, vagy
- Társastánctörténet a társastánc tantárgyhoz kapcsolódóan, tantárgyi integrációban is tanítható

Választható tantárgyak

- Társastánc gimnasztika (1-2. előképző évfolyamon, 1-3. alapfokú évfolyamon)
- Történelmi társastánc (6. alapfokú évfolyamon, 7-8. továbbképző évfolyamon)
- Társastánc (1-6. alapfokú és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

3.2.4.2. A képzés ideje társastánc tanszakon

A tanítási órák időtartama	45 perc
Tanítási hetek száma	36 hét

3.2.4.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

Az alapprogramtól az alábbiak szerint térünk el:

A hozzánk jelentkező felső tagozatos vagy középiskolás korosztály számára induló előképző évfolyamokon a gyermektánc főtárgy helyett az életkornak megfelelő szintű Társastánc gimnasztika tantárgyat tanítunk. Az értékelések során a középiskolás korosztály munkát érdemjegyekkel minősítjük

3.2.4.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma

Foglalkozások és óraszámaik:

A társastánc tanszakos, Előképző 1 és Előképző 2. évfolyamos, és 10. életévét betöltött tanulók számára a tantárgyi háló az alábbiakban módosul:

Főtárgy

- Társastánc (hetente 1X vagy 2X 45 percben)

Választható tantárgy

- Társastánc gimnasztika (maximum hetente 1X 45 percben)

A tananyag tartalmak

A tantárgyi háló módosul, de a tananyag tartalma az alapprogram szerint kerül oktatásra.

Társastánc: az alapprogram szerint, A/1 illetve A/2 tananyagtartalma szerint.

Társastánc gimnasztika: az alapprogram szerint, E/1, E/2, vagy A/1 és A/2 tananyagtartalma szerint, a csoport tanulóinak képességeihez igazodva.

3.3. A művészeti szakgimnázium választott kerettanterve által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

Ebben a fejezetben leszögezzük az intézményünk szakgimnáziumi oktatására vonatkoztatva

- a választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozásokat,
- továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megtanítandó és elsajátítandó tananyagát,
- az ehhez szükséges kötelező, kötelezően választandó vagy szabadon választható tanórai foglalkozások megnevezését, óraszámát.

A fentieket külön taglaljuk közismereti tantárgyakra vonatkoztatva, valamint kortárs-, modern táncos és néptáncos szakmai tantárgyakra vonatkoztatva részletezzük.

Szakgimnáziumi képzés 9., 10., 11., 12., és 5/13. évfolyamokon folyik.

9-12. évfolyamon párhuzamos oktatásban készülnek fel a tanulók az érettségire, és a szakmai képzésben is részesülnek. A 5/13. évfolyamon szakképzés folyik.

3.3.1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám szakgimnáziumban

A kerettantervekre vonatkozó előírásokban meghatározott, rendelkezésünkre álló órakeretet teljesen felhasználjuk.
A vonatkozó szabályozók együttes alkalmazásával mind a közismereti tantárgyakkal kapcsolatos mind pedig a szakképzési célok egyaránt teljesülnek. Az intézmény az óraszámok megállapításánál figyelembe veszük az érettségi vizsgaszabályzat tartalmi követelményeit is. Az óraszámok meghatározásánál a tanulók terhelhetőségére is tekintettel vagyunk, mindezt tesszük úgy, hogy a tanított tantárgyi tartalmak és a hozzájuk rendelt óraszámok keretében a pedagógiai programban megfogalmazott cél alapján differenciált oktatást valamint projektoktatást biztosítunk.

Közismereti tantárgyak és szaktantárgyak

Tantárgyak		Heti óraszámok évfolyamonként				
		9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**13. évf.**
Magyar nyelv		2	1	1	1	0
Magyar irodalom		2	3	3	3	0
Matematika		3	3	3	3	0
Történelem		2	2	3	3	0
Állampolgári ismeretek		0	0	0	1	0
Természet-tudományos képzésre (is) fordítandó sáv* (B)	Komplex természettudomány	3	0	0	0	0
Érettségi tárgyból felkészítésre használható órakeret	Matematika	0	1	1	1	0
	Idegen nyelv	0	1	0	1	0
Digitális Kultúra		2	1	1	0	0
Közösségi nevelés		1	1	1	1	0
Hit- és erkölcstan (református / katolikus)		2	2	2	2	2
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)		4	4	4	4	4
Művészetek (Ének-zene)		1	1	1	1	0
Testnevelés**		5	5	5	5	0
Szakmai tantárgy óraszámai		8	9	8	8	31
Szakmai órákra fordított szabdon választott órakeret ** (B)		1	2	3	3	0
40 órás időkeretig felhasznált továbbai szakmai óraszámaink ***		4	2	3	3	1
heti óraszámok összesen		**40**	**38**	**39**	**40**	**38**
Ebből szakmai óraszám (heti)		18	18	19	19	32

* Intézményünk a B megoldását választotta.

** Az előadó-művészeti (Táncos II.) művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszámokat (művészetek és testnevelés) a szakmai óraszámra csoportosítottuk át.

*** A művészeti képzési területen a heti óraszám legfeljebb 40 óra.

A kortárs-, modern táncos képzés szaktantárgyai részletesen

Táncos II. (kortárs-, modern táncos)										
Szakmai tantárgyak	**Szaktantárgyak heti óraszámai évfolyamonként**									
	9.		**10.**		**11.**		**12.**		**5/13.**	
	e	**gy**	**e**	**gy**	**e**	**gy**	**e**	**gy**	**e**	**gy**
Klasszikus balett		8		8		6		6		8
Kortárs-, modern technikák alapjai I.		2		2						
Kortárs-, modern technikák alapjai II.		3		3		2		2		
Tánctechnikai specializáció I.						2		2		4
Tánctechnikai specializáció II.						2		2		4
Kreatív módszerek						2		2		4
Színészmesterség		1		1						
Zenei ismeretek	1		1						1	
Anatómia	1		1						1	
Bevezetés a tánctörténetbe	1		1		2		2		2	
Repertoire		1		1		3		3		7
Szakmai idegen nyelv									1	
Összesített heti óraszámok	**3**	**15**	**3**	**15**	**2**	**17**	**2**	**17**	**5**	**27**
	18		**18**		**19**		**19**		**32**	

e: elmélet

gy: gyakorlat

A néptáncos képzés szaktantárgyai részletesen

Táncos II. (néptáncos)										
Szakmai tantárgyak	**Szaktantárgyak heti óraszámai évfolyamonként**									
	9.		**10.**		**11.**		**12.**		**5/13.**	
	e	**gy**	**e**	**gy**	**e**	**gy**	**e**	**gy**	**e**	**gy**
Klasszikus balett		4		4		4		4		4
Tánctörténet	2		2		2		2		2	
Néprajz /táncfolklorisztika	1		1		1		1		1	
Zeneismeret	1		1		1		1			
Művészettörténet									1	
Molnár-technika										1
Táncjelírás									1	
Modern tánc										2
Társastánc										2
Repertoár		1		1		2		2		4
Előadó- művészeti gyakorlat		3		3		3		3		
Néptánc		6		6		6		6		11
Színészmesterség										2
Szakmai idegen nyelv										1
Összesített heti óraszámok	**4**	**14**	**4**	**14**	**4**	**15**	**4**	**15**	**5**	**27**
	18		**18**		**19**		**19**		**32**	

e: elmélet

gy: gyakorlat

3.3.2. A képzés ideje

Tanítási hetek száma, éves óraszám					
Tantárgyak	**Tanítási hetek szám a évfolyamonként**				
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**13. évf.**
Tanítási hetek száma	36	36	36	31	31
éves összes óraszám	1440	1368	1404	1240	1178
Éves összes szakmai óraszám	684	684	720	620	992

A tanítási órák hossza 45 perc.

3.3.3. Az előírt óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások

Az óratervek **kötelező óraszámai** teljesítik a jogszabályi követelményeket.

A szakgimnáziumi párhuzamos képzés esetén a **kötelező tanórai foglalkozások** nem haladják meg a heti 40 órát, de bizonyos tantárgyaknál a minimális óraszámot alkalmazzuk.

- A szakmai órák számát a kötelező szakmai kerettanterv határozza meg.
- A közismereti tantárgyak egységes szerkezetűek, biztosítva ezzel az átjárhatóságot és az oktatás tartalmi egységét. Az érettségi tárgyakra vonatkozó kerettantervi az órakeretet teljesen felhasználjuk, mely óraszámok felkészítést biztosítanak a középszintű érettségire magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika és az idegen nyelv (angol) tantárgyakból.
    - a szakirányunk jellegéből adódóan, ha a szabadon felhasználható időkeretünk engedi, úgy magyarból és történelemből matematikából és idegen nyelvből érettségire való felkészítéshez vagy felzárkóztatáshoz külön, nem kötelező jelleggel választható foglalkozást biztosítunk.
    - Az idegennyelveket (angol, német) az intézmény a tanulók képességeinek és előtanulmányainak függvényében kínálja. A Közös Európai Nyelvi Referenciakeret szerinti B1 szintű nyelvtudás megszerzése az idegen nyelv esetében 12. évfolyamon válik elvárássá.

- Más, a képzés szempontjából kevésbé specifikus, néhány közismereti tárgy esetén az óraszámot a lehetséges minimumon tartjuk.

3.3.4. A kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megnevezése, tananyaga, óraszáma

Az iskola bizonyos tantárgyak/tantárgycsoportok esetében választást kínálhat fel a tanulóknak. Ebben az esetben a tanuló, a tanuló szülője az iskolába lépéskor a jelentkezéssel egy időben választ e tárgyak közül. Ez a választás a tanulmányi idő végéig tart.

Az szakgimnáziumban az iskola igazgatója a választható tantárgyakról szóló tájékoztatót évente április 15-éig elkészíti, ezt követően beszerzi a szülői szervezet és az iskolai diákönkormányzat és igazgató tanács véleményét, ezután jóváhagyatja azt a fenntartóval, majd közzéteszi. A tájékoztató tartalmazza azokat a tantárgyakat, amelyekből a tanulók választhatnak középiskolában, az érettségi tantárgyakat és a felkészülési szinteket, valamint hogy mely pedagógus mely tantárgyat oktatja.

Május 20-áig felmérjük a tanulók igényeit a tájékoztató tartalmi elemei szerint.

A tanuló a döntését írásban jelzi. Kiskorú tanuló esetén a tantárgyválasztás jogát a szülő gyakorolja. A szülő ezt a jogát attól az évtől kezdődően, amelyben gyermeke a tizennegyedik életévét eléri – ha a gyermek nem cselekvőképtelen –, gyermekével közösen gyakorolja. A tanuló a tanév során egy alkalommal módosíthatja választását az igazgató engedélyével. Ha a tanuló iskolakezdés vagy iskolaváltás miatt nem tud élni a választási jogával, kérelmének elbírálása előtt egyezteti elképzeléseit az iskola igazgatójával vagy az igazgató által kijelölt pedagógussal. Amennyiben a tanuló a következő tanítási évben már nem kíván részt venni a szabadon választott tanítási órán, továbbá ha jelentkezni kíván a szabadon választott tanítási órára akkor azt írásban kell jelenti be a tanuló, illetve kiskorú tanuló esetén a szülő.

Amennyiben valamilyen oknál fogva a szülő e választását felülbírálja és élni kíván változtatási jogával, úgy ezt írásban kell kezdeményeznie a megelőző tanév május 20-ig, a jogszabályi előírások alapján. Az iskola vezetősége a tanulót nevelő-oktató pedagógusok véleményének kikérésével hozza meg döntését, melynek feltétele a különbözeti vizsga letétele. A különbözeti vizsga a követelmények optimum szintjét kéri számon.

A tanuló az iskola kínálatából egyéb foglalkozásokat is választhat. Ezekre a tantárgyválasztás szabályai vonatkoznak. Abban az esetben, ha a foglalkozáson való aktív részvétel előzetes ismeretekhez is köthető, úgy a változtatásnál előzetes ismeretek felmérése szükséges.

Az **egyéb foglalkozások** tananyagát és követelményeit a szakmai munkaközösség-vezető és az igazgató által jóváhagyott foglalkozási tervek tartalmazzák. A választható tárgyak esetén (a középszintű érettségire felkészítő foglalkozások) a tanulók és a szülők aláírásukkal erősítik meg választásukat, és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a

mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

3.4. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

Intézményünk figyelembe veszi a tankönyv térítésmentes igénybevételi biztosításának kötelezettségét az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elveinél.

Továbbá tiszteletben tartjuk a pedagógus jogát a tankönyvek és a taneszközök kiválasztására vonatkozóan amennyiben a következő elvek érvényesülnek:

Tankönyvekre vonatkozóan:

- segítse a kompetencia alapúoktatást
- a kerettantervhez, illetve a helyi tantervhez igazodik
- szakmai szempontból megfelel az oktatás szintjének
- szerkesztése segíti a tanulást (a fontos ismereteket kiemelve tartalmazza)
- sok szemléltető ábrát, illetve magyarázatot tartalmaz
- szerepelnek benne a kultúrtörténeti vonatkozások
- megfelel az életkori sajátosságoknak
- esztétikus, nyelvhelyességi szempontból megfelelő
- tartós, gyakori használatra készült
- megfizethető
- összhangban van a szakmai munkaközösség ajánlásával

Taneszközökre vonatkozóan:

- a kerettantervhez, illetve a helyi tantervhez igazodik
- szakmai szempontból megfelel az oktatás szintjének
- megfelel az életkorisajátosságoknak
- könnyen előkészíthető a tanórára
- munka-és balesetvédelmi szempontból kifogástalan
- alkalmas tanulói kísérletek végzésére is
- megfizethető
- jól támogatja a kompetencia alapú képességfejlesztéseket

A tankönyvek beszerzését az iskola szervezi. A tankönyvrendelést a fenntartó véleményezi, a tankönyvjegyzékben nem szereplő könyvek rendelése esetén él egyetértési jogával is. **A tankönyvrendelés elkészítéséről, a tankönyvkiosztás megszervezésének helyi rendjéről külön iskolai szabályzat rendelkezik.**

Tartalmi szabályozás: 16/2013.EMMI rendelet alapján.

A folyamathoz kapcsolódó közvetlen partnereink:
- nevelőtestület,
- tanulók,
- szülők,
- fenntartó.

Közvetett partnerek:
- tankönyvkiadók,
- tankönyvterjesztő, (Kello).

Alkalmazott eszközök:
- kérdőívek,
- tankönyv megrendelő lapok.

Alkalmazott módszerek:
- interjú,
- kérdőíves felmérés,
- team-munka,
- műhelymegbeszélés,
- dokumentumok elemzése.

További felelősök:
- igazgató,
- munkaközösségi vezetők,
- tankönyvfelelősök.

A tájékoztatás fórumai:
- tantestületi értekezlet,
- szülői értekezlet,
- iskolagyűlés.

3.5. A NAT-ban meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai

3.5.1. Az egységességről és a differenciálásról, valamint a módszertani alapelvekről

Kiemelt figyelmet fordítunk
- az aktív tanulásra, a tanulói kompetenciafejlesztésre és az egyénre szabott tanulási lehetőségek biztosítására,
- a tanulói együttműködésen alapuló tanulásra, ahol a differenciált tanulásszervezési eljárások kiemelt szerepet kapnak,
- az alaptanterv ajánlására, amely minden tanévben javasolja több multidiszciplináris óra megszervezését, így a tanulók egyszerre több tudományterülettel foglalkozhatnak, és az ismereteket integrálva sajátíthatják el.

Egyértelműen meghatározzuk és nyilvánossá tesszük ***az értékelés*** minden formájának szempontjait és az ezekhez kapcsolódó eljárásokat.
A ***teamtanítás*** folyamatként jelenik meg, ahol több tantárgy ismereteit integráló témákat közös tanítás keretében dolgozunk fel, lehetőséget biztosítva arra is, hogy egy órát több pedagógus egyidejűleg tartson.
Nyomatékosan jelen van ***a digitális technológiával*** támogatott oktatási módszerek rendszeres alkalmazása iránti igény.

A fejlesztési célként megjelenő tanulói kompetenciák
A nemzeti alaptanterv az Európai Unió által ajánlott kulcskompetenciákra épít, ugyanakkor figyelembe veszi a hazai sajátosságokat, és az alábbiak szerint határozza meg a tanulási területeken átívelő általános kompetenciákat.
2020-as kompetenciák:
1. A tanulás kompetenciái
2. Kommunikációs kompetenciák: anyanyelvi és idegen nyelvi
3. Digitális kompetenciák
4. Matematikai gondolkodási kompetencia
5. Személyes és társas kapcsolati komp.
6. Kreativitás, önkifejezés, kult. tudatosság
7. Munkavállalói, vállalkozói kompetencia

3.6. A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja

A mindennapos testnevelés megszervezése **az alapfokú művészeti iskolai oktatásban** nem releváns.

A **szakgimnáziumi, előadó-művészeti (Táncos II.) képzések tekintetében** a heti 5 óra testnevelést – az előírásoknak megfelelően – szakmai óraszámként használjuk fel.

3.7. A választható tantárgyak, foglalkozások és azok pedagógusválasztásának szabályai

A szakgimnáziumi szabadon választható képzések lehetőségeit az intézményi órahálók rögzítik. (3.3.1 A választott kerettanterv által meghatározott óraszám szakgimnáziumban 59. oldal) A jelentkezéssel kapcsolatos szabályokat a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 14-15.§-a határozza meg.

Ezzel összefüggésben a legfontosabb előírások a következők:

- Ha a tanuló – kérelmére – felvételt nyer a szabadon választott tanítási órára, köteles azon részt venni az utolsó tanítási óra befejezéséig. Erről a tényről a tanulót, valamint a tizennyolc év alatti vagy gondnokság alatt álló tanuló szülőjét írásban kell tájékoztatni.
- A szabadon választott tanórai foglalkozásokat az értékelés és minősítés, a mulasztás, valamint a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell kezelni, mintha kötelező tanítási órák lennének.
- A tanulónak, vagy kiskorú tanuló esetén a szülőnek írásban kell bejelentenie, ha a tanuló a következő tanítási évben már nem kíván részt venni a szabadon választott tanítási órán, valamint ha jelentkezni kíván ilyen órára.
- Az iskola igazgatója minden év április 15-éig elkészíti és a fenntartó jóváhagyását követően közzéteszi a tájékoztatót azokról a tantárgyakról, amelyekből a tanulók választhatnak. Ezen felül tájékoztatást ad az érettségi vizsgára való felkészítés szintjéről is. A tájékoztatónak tartalmaznia kell, hogy a tantárgyat előreláthatóan melyik pedagógus fogja oktatni.
- A tanuló legkésőbb május 20-áig jelezheti a tantárgy és a felkészülési szint megválasztásával kapcsolatos döntését. Az iskolának minden év május 20-áig fel kell mérnie, hogy a tanuló milyen szabadon választott tanítási órán, valamint melyik egyház által szervezett hit- és erkölcstan órán kíván részt venni.
- A tanuló a tanév során egy alkalommal, az igazgató engedélyével módosíthatja választását.
- Kiskorú tanuló esetén a tantárgyválasztás jogát a szülő gyakorolja. A szülő ezt a jogát attól az évtől kezdődően, amelyben gyermeke a tizennegyedik életévét eléri – ha a gyermek nem cselekvőképtelen –, gyermekével közösen gyakorolja.

Intézményünk szakgimnáziumi oktatásában alkalmazott egyedi szabályok:

- Iskolánk a 10. évfolyamtól az óratervben rögzítettek szerint biztosítja a középszintű érettségi felkészítés lehetőségét.
- Rendkívüli esetben a választás módosítására szeptember 15-éig, az órarend ismeretében, van lehetőség. A módosítást az igazgató írásbeli kérelem alapján engedélyezheti.
- Tanév közben csak a szaktanár ajánlása és az igazgató engedélye alapján van lehetőség a választott képzés módosítására.
- A választható tantárgyak körébe tartoznak a középszintű érettségire felkészítő foglalkozások (fakultációk).
- Minden év április 15-ig meghirdetjük a foglalkozásokat a felkészítő tanárok névsorával. A tanulók számára ismertetőt tartunk a választás megkönnyítése érdekében. Az órakeretünk lehetővé teszi, hogy a tanulók két előkészítő (fakultáció) foglalkozást válasszanak. A tanuló választása a szülő aláírásával válik véglegessé.

- Az érettségi előkészítőt tartó tanár személye a tantárgyfelosztás elkészülte után válik véglegessé. A tanórán kívüli foglalkozásokat egy-egy, az adott tematikához kompetenciákkal rendelkező pedagógus hirdeti meg, így a tanuló pedagógust is választ.

3.8. Kötelező és választható érettségi vizsgatárgyak

Helyi Tantervi Követelmények teljesítése mellett a tanulók az alábbi érettségi vizsgatárgyakból választhatnak középszintű érettségi vizsgaelőkészítő foglalkozásokat:

	Kötelező érettségi vizsgatárgy megnevezése	**középszintű felkészítés**	**emelt szintű érettségi**
1.	magyar nyelv és irodalom	X	X
2.	történelem és társadalomismeret	X	X
3.	matematika	X	X
4.a	idegen nyelv - angol	X	X
4. b	idegen nyelv - német	X	X
5.	Szakmai tárgy* (csak 5/13. évfolyam után)	X	X
	Választható érettségi vizsgatárgy megnevezése	**középszintű felkészítés**	**emelt szintű érettségi**
1.	Ének-zene	X	X
2.	Komplex természettudomány**	X	X
3.	Digitális kultúra**	X	X
4.	Hittan ** (katolikus vagy református)	X	X

*Az ötödik, kötelezően választandó érettségi tárgy az adott szakmairány képesítő vizsga szerinti tantárgy. A szakgimnáziumban a 13. évfolyamon a képesítő vizsga középszintű érettségnek számít.

** A tantárgy előrehozott érettségiként is lehetséges.

A részletes követelmények forrása:
https://www.oktatas.hu/kozneveles/erettsegi/kozismereti_vizsgatargyak_2024tol

Az érettségi vizsgáztatásban érintett pedagógusok a részletes követelmények alapján állítják össze az érettségi vizsga szóbeli tételeit. Az érettségi tételeket a jogszabályban előírt százalékban minden évben megváltoztatják.

3.9. A középszintű érettségi vizsga témakörei

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

1. Magyar nyelv

1.1. Kommunikáció
1.2. A magyar nyelv története
1.3. Ember és nyelvhasználat
1.4. A nyelvi szintek
1.5. A szöveg
1.6. A retorika alapjai
1.7. Stílus és jelentés

2. Irodalom
   2.1. Szerzők, művek
      2.1.1. Művek a magyar irodalomból I.
         - Kötelező szerzők: Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, József Attila, Kosztolányi Dezső, Petőfi Sándor
         - A főbb művek szövegismereten alapuló értelmezése, kapcsolatok a művek között.
         - Az életmű néhány jellemzője keretében néhány lírai, illetve 1-3 epikai, drámai alkotás bemutatása, értelmezése.
         - Memoriterek.
         - Művekről szóló olvasatok, vélemények megértése.
         - A művekben felvetett kérdések néhány etikai, történeti, lélektani vagy társadalmi vonatkozása.
      2.1.2. Művek a magyar irodalomból II.
         - Választható szerzők: Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Illyés Gyula, Jókai Mór, Karinthy Frigyes, Kassák Lajos, Kertész Imre, Kölcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Márai Sándor, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Németh László, Ottlik Géza, Örkény István, Pilinszky János, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Szilágyi Domokos, Vörösmarty Mihály, Weöres Sándor, Zrínyi Miklós
         - Az életmű néhány jellemzője keretében néhány lírai, illetve 1-3 epikai, drámai alkotás bemutatása, értelmezése
         - A világlátás és a kifejezésmód sajátosságainak bemutatása egy-két mű lényegre törő értelmezésével.
         - Memoriterek
      2.1.3. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők
         - Legalább egy szerző néhány lírai, drámai, illetve epikai művének értelmezése az utolsó harminc évből.
         - A világlátás és a kifejezésmód sajátosságainak bemutatása egy-két mű lényegre törő értelmezésével.
      2.1.4. Művek a világirodalomból
         - Az európai irodalom alapvető hagyományai: az antikvitás és a Biblia.
         - Korszakok: A romantika, a realizmus, a századfordulós modernség a szimbolizmustól az avantgárdig, a 20. század. A korszak jellemzőinek és egy-két kiemelkedő alkotásának bemutatása.
      2.1.5. Színház és dráma

- Szophoklész egy műve, Shakespeare egy műve, Molière egy műve, Katona József: Bánk bán, Madách Imre: Az ember tragédiája, Egy 19. századi dráma: Ibsen, Csehov, Örkény István egy drámája, Egy 20. századi magyar dráma
- A világlátás és a kifejezésmód sajátosságainak bemutatása a dráma lényegre törő értelmezésével. Színház és dráma az adott mű korában.

2.1.6. Az irodalom határterületei

- Népköltészet.
- Az adaptáció – irodalom filmen, dalszövegben, a virtuális valóságban.
- A szórakoztató irodalom hatáskeltő eszközei, egy-két tipikus műfaja.
- Mítosz, mese és kultusz. Sikerek, divatjelenségek.

2.1.7. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

- A régió, a tájegység, a település irodalmi, kulturális hagyományai. A tájhoz, a régióhoz, a településhez kötődő szerzők; tájak, régiók, társadalmi problémák irodalmi alkotásokban való megjelenítése. Szerzők, művek a határon túli magyar irodalomból.

2.2. Értelmezési szintek, megközelítések

2.2.1. Témák, motívumok

- Szépirodalmi alkotások gondolati, tematikus, motivikus egyezéseinek és különbségeinek összevetése. Az olvasott művekben motívumok, témák változatainak felismerése, értelmezése.

2.2.2. Műfajok, poétika

- Műnemek, műfajok. Poétikai fogalmak alkalmazása. Azonos műfajú alkotások összehasonlítása.

2.2.3. Korszakok, stílustörténet

- A kifejezésmód és világlátás változása a különböző korszakokban a középkortól a napjainkig.

TÖRTÉNELEM

1. Az ókor és kultúrája
2. A középkor
3. A középkori magyar állam megteremtése és virágkora
4. Szellemi, társadalmi és politikai változások az újkorban (1492-1789)
5. Magyarország a kora újkorban (1490-1790)
6. A polgári átalakulás, a nemzetállamok és az imperializmus kora (1789-1914)
7. A polgárosodás kezdetei és kibontakozása Magyarországon (1790-1914)
8. A világháborúk kora (1914-1945)
9. Magyarország a világháborúk korában (1914-1945)
10. A jelenkor (1945-től napjainkig)
11. Magyarország 1945-től a rendszerváltozásig
12. Társadalmi, állampolgári, pénzügyi és munkavállalói ismeretek

MATEMATIKA

1. Gondolkodási módszerek, halmazok, logika, kombinatorika, gráfok

1.1. Halmazok
1.2. Matematikai logika
1.3. Kombinatorika
1.4. Gráfok

2. Számelmélet, algebra

2.1. Alapműveletek
2.2. A természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek
2.3. Racionális és irracionális számok
2.4. Valós számok
2.5. Hatvány, gyök, logaritmus
2.6. Betűkifejezések
2.7. Arányosság
2.8. Egyenletek, egyenletrendszerek, egyenlőtlenségek, egyenlőtlenség-rendszerek
2.9. Középértékek, egyenlőtlenségek

3. Függvények, az analízis elemei

3.1. A függvény
3.2. Egyváltozós valós függvények
3.3. Sorozatok

4. Geometria, koordinátageometria, trigonometria

4.1. Elemi geometria
4.2. Geometriai transzformációk
4.3. Síkbeli és térbeli alakzatok
4.4. Vektorok síkban és térben
4.5. Trigonometria
4.6. Koordinátageometria
4.7. Kerület, terület
4.8. Felszín, térfogat

5. Valószínűség-számítás, statisztika

5.1. Leíró statisztika
5.2. A valószínűség-számítás elemei

IDEGEN NYELV

1. Személyes vonatkozások, család
   - A vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai
   - Családi élet, családi kapcsolatok
   - A családi élet mindennapjai, otthoni teendők
   - Személyes tervek
2. Ember és társadalom
   - A másik ember külső és belső jellemzése
   - Baráti kör
   - A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel

- Női és férfi szerepek
- Ünnepek, családi ünnepek
- Öltözködés, divat
- Vásárlás, szolgáltatások
- Hasonlóságok és különbségek
- Hasonlóságok és különbségek emberek között

3. Környezetünk
   - Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, ház bemutatása)
   - A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek
   - A városi és vidéki élet összehasonlítása
   - Növények és állatok környezetünkben
   - Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben
   - Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért?
   - Időjárás
4. Az iskola – a saját iskolájának bemutatása
   - Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka
   - A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága
   - Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok
5. A munka világa
   - Diákmunka, nyári munkavállalás
   - Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás
6. Életmód
   - Napirend, időbeosztás
   - Az egészséges életmód
   - Étkezési szokások a családban
   - Ételek, kedvenc ételek
   - Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben
   - Gyakori betegségek, sérülések, baleset
   - Gyógykezelés
7. Szabadidő, művelődés, szórakozás
   - Szabadidős foglalkozások, hobbik
   - Színház, mozi, koncert, kiállítás
   - Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport
   - Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet
   - Kulturális események
8. Utazás, turizmus
   - A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés
   - Nyaralás itthon, illetve külföldön
   - Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése
   - Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai
9. Tudomány és technika
   - Népszerű tudományok, ismeretterjesztés
   - A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben

10. Gazdaság
    - Családi gazdálkodás
    - A pénz szerepe a mindennapokban
    - Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank)

3.10. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzési és értékelési módja

Az értékelési szempontok a **tanuló tevékenységének, munkájának pedagógiai értékelésével kapcsolatos szabályok** (20/2012 EMMI r. 64-78§ https://njt.hu/jogszabaly/2012-20-20-5H) alapján történik.

3.10.1. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja

- Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.
- Az előírt követelmények teljesítését a szaktanárok az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően ellenőrzik.
- Az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írhatnak.
- A pedagógusok a tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez, emellett azonban figyelembe veszik azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változtak – fejlődtek-e vagy hanyatlottak az előző értékelés óta.

Az évközi teljesítmény mérését a köznevelési törvény szabályozza:

Az osztályozás, értékelés annak a pedagógusnak a feladata, aki az adott tantárgyat tanítja.

Az érdemjegy visszajelző, informatív értékű. A tanuló tudásának, felkészültségének ellenőrzésére szolgál. Iskolánkban a tanár a tanuló tantárgyi munkáját a beszámolón szerzett érdemjeggyel minősíti, melyet az osztálynaplóba/vizsgalapra beír.

Beszámolás formái:

- írásbeli
- szóbeli
- gyakorlati

A számonkérés szakmai jellemzőit a tantárgy sajátosságai alapján a szaktanár állapítja meg. Az osztályzat, összefoglaló képet ad a tanuló adott tantárgyban nyújtott teljesítményéről. Egy hosszabb időtartam ismeretanyaga elsajátításának szintjéről tájékoztatja a pedagógust, a tanulót. Minősíti a tanulót.

A tanuló osztályzatait az évközi teljesítménye és a beszámoló vizsgán nyújtott teljesítménye alapján kell megállapítani.

A félévi osztályzatok azt mutatják, hogy - a tanuló az első félév egészét tekintve milyen színvonalon, milyen mértékben tett eleget az egyes tantárgyak tantervi követelményeinek.

A félévi osztályzatoknak a tanuló tovább haladása szempontjából nincs jelentősége.

A tanév végi osztályzatok azt tanúsítják, hogy:

- a tanuló az adott évfolyamra előírt tantervi követelményeket milyen mértékben teljesítette - megszerzett ismeretei, tudása elegendő-e arra, hogy azt a pedagógus legalább elégségesnek minősítse
- megszerzett tudása elegendő-e arra, hogy a következő, magasabb évfolyam tantervi követelményeit el tudja sajátítani.

A jogszerűen megtartott **vizsgán** kapott érdemjegyen a nevelőtestület nem módosíthat.

A szakgimnáziumi közismereti tantárgyak tanulmányait az érettségi vizsga zárja le, melyet a mindenkor érvényes Érettségi vizsgaszabályzat szabályoz.

Az intézményben szervezhető vizsgák:

1. tanulmányok alatti vizsgák (beszámoló, különbözeti, osztályozó, javító vizsga),
2. tanulmányokat záró vizsgák:
    a. AMI alapvizsga és záróvizsga
    b. valamint szakgimnáziumi képzésben érettségi vizsga és a szakmai vizsga

Érdemjegyek, osztályzatok:

Jeles (5) 85 -100 % - 5
- a tananyagot ismeri, érti, tudja és alkalmazza
- a tantárgy szaknyelvén is pontosan, szabatosan fogalmaz

Jó (4) 70 – 84% - 4
- a tantervi követelményeknek megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget

Közepes (3) 50 – 69% - 3
- a tantervi követelményeknek pontatlanul tesz eleget
- tanári segítségre többször is rászorul

Elégséges (2) 30 - 49% - 2
- a tantervi követelményekből a tovább haladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, jártassággal rendelkezik
- fogalmakat nem ért, önálló feladatvégzésre nem képes

Elégtelen (1) 0 - 29% - 1
- a tantervi követelmények minimumát sem tudja
- ennek eleget tenni tanári útbaigazítással sem képes - megtagadja a munkát

3.10.2. Az alapfokú művészeti iskolai ellenőrzésről, értékelésről

3.10.2.1. Az értékelés formái az alapfokú művészeti iskolában

Diagnosztikus értékelés:

Célja: Az értékelés kezdeti szakaszában történik, hogy felmérje a tanulók kiindulási szintjét és erősségeit.

Módjai:

- gyakorlatban.

Szummatív értékelés:

Célja: A tanulási folyamat végén történik, hogy összegző értékelést adjon a tanulók teljesítményéről, a tananyag elsajátítási szintjének megállapítása

Értékelésére érdemjegyet, félévkor és év végén osztályzatot adunk, (előképzős évfolyamokon szóbeli értékeléssel tájékoztatunk.)

Módjai:
- írásban (alap-, és záróvizsgák, projektmunkák),
- szóban (vizsgaalkalmak, prezentációk)
- gyakorlatban: beszámoltatás, szükség szerint egy-egy szakasz lezárásakor, félévkor minden évfolyamban, év végén az alapfok és a továbbképző évfolyamiban történik.
  Félévkor: a tanuló az adott évfolyam tananyaga alapján az időarányos követelményeket milyen szinten sajátította el.
    - A beszámoló az óra keretében, lehetőleg bizottság előtt zajlik, melyet a tantestület tagjaiból hozunk létre.

- A tanulók bemutatják improvizatív tánctudásukat egyénileg, párban, vagy kiscsoportban illetve önálló zenejátékukat. Az elméleti anyag visszakérdezése szóban vagy írásban történik (stílusjegyek, topográfia, viselet, vagy anatómiai ismeretek illetve szolfézs anyag stb. – kapcsolódó tananyag).
- Szóbeli megnyilvánulások
- Önálló gyűjtőmunka
- Improvizatív tánctudás táncos tanszakokon
- Bemutatás: egyénenként, párban, kiscsoportban, csoporttal, illetve önálló zenejáték vagy kamarazenei előadás keretében
- Esetenként írásbeli munka

Év végén: az adott évfolyam követelményei alapján összeállított koreográfia / vizsgadarabok, az első félév eredményeinek beszámítás, valamint a második félévi teljesítmény alapján milyen osztályzatot érdemel a tanuló.

- A vizsga a táncos tanszakokon mindenképpen színpadon, nyilvánosan, szervezett közönség előtt zajlik, az alapfok 1-6 és a továbbképző 7-10 évfolyamaiban.
- Zenei tanszakunkon ez választható.
- A színpadi körülmények láthatóbbá teszik a táncos vagy zenei tudást, stílusismeretet, a koreográfia / zenedarab tartalmának megfelelő, esztétikus előadókészséget, mozgást, megjelenést, ritmusérzéket, ének- és szövegmondást. Beszámítjuk: a javuló, vagy romló tendenciákat és az évközi fellépéseken való részvétel arányait is.

<u>Fejlesztő értékelés:</u>

Célja: A tanulási folyamat során folyamatosan alkalmazott értékelés, amely segíti a tanulókat a fejlődésben és a tanulásban.

Módok:

- Tanári visszajelzések, egyéni konzultációk.
- A számonkérések különböző formáiban teljesíthető követelményeket állítunk a tanulók elé.
- Az értékelésnél figyelembe vesszük a hozzáadott értéket.
- A tanulók évközi munkáját folyamatosan figyelemmel kísérjük.
- Biztosítjuk a minél sokoldalúbb megnyilatkozást, mellyel azt is figyelembe vesszük, hogy a nyilvános megmutatkozás alkalmai – külső, esetlegesen zavaró körülmények miatt - nem minden esetben adnak reális képet a tudásról.
- **A számonkérés formája**

- Az órai munka megfigyelése (egyéni, csoportos)
- Kérdés-felelet
- Bemutattatás
- Közös játék, tánc illetve zenejáték
- Improvizáció illetve önálló zenejáték
- Koreográfiák eltáncoltatása illetve önálló zenejáték

Az értékelés mindig pozitív irányultságú, reményt adó, az elérhető célt és a megoldást magában hordozó, reális. Mindig figyelembe vesszük a hozzáadott értéket, tanítványainkat önmagukhoz mérjük. Minden esetben eszerint értékeljük őket. Az értékelés soha nem megbélyegző, nem „betonozza be" a meglévő állapotokat.

3.10.2.2. Magatartás és szorgalom minősítése az alapfokú művészeti iskolában

A tanulók magatartását és szorgalmát is értékeljük, mivel ezek is fontos tényezők a tanulási folyamatban.

Minősítési elvek:

- Rendszeresség és pontosság: Az időben történő beadás, a feladatok alapos és pontos elvégzése.
- Együttműködés és kommunikáció: A csoportmunkában való aktív részvétel, az együttműködés, a kommunikáció minősége.
- Etikai szempontok: Az etikai normák betartása, tiszteletteljes magatartás, az intézmény szabályainak követése.

<u>Szorgalom:</u>

Egyértelmű üzenet a diáknak, szülőknek a tananyag elsajátításának szintjéről. A kitartó és elszánt munkavégzés, a tanulók által tanúsított erőfeszítés szintje.

Elsőrendűen vesszük figyelembe a „hozzáadott értéket", vagyis önmagukhoz képest állapítjuk meg osztályzatukat. Mivel magatartás jegyet nem adunk, a szorgalom jegybe beépítjük a magatartásra vonatkozó üzeneteinket is. Szempontjaink közé tartoznak:

- rendszeres, aktív részvétel az órákon, órákon kívüli programokon (fellépések, stb.),
- a korosztályi teljesítményszint elérésére való egyéni törekvés,
- más munkáját megbecsülő hozzáállás,
- társak iránti szeretet,
- tolerancia, megértés, empátia,
- a helyzethez illő, elvárható fegyelmezett magatartás,
- agresszió visszafogása,

- egyéni érdek alárendelése a csoportérdeknek,
- a viseletek gondos kezelése, rendben tartása.
- az iskolai és személyi tulajdonok megóvása, gondozása
- az iskola rendjének megtartása.

Főtárgy szorgalom

A szorgalom minősítése az egyéni képességek alapján történik. A szorgalomra adott érdemjegy, osztályzat a követelmények figyelembevételével fejezi ki a tanulmányi tevékenységhez való viszonyt. A tanulók szorgalmának értékelését a tantárgy pedagógusa végzi. A szóbeli és írásbeli dicséretekről, a naplóba és ellenőrzőbe beírt érdemjegyekről, a félévi és év végi osztályzatokról a tanulókat és a kiskorú tanulók szüleit rendszeresen értesíteni kell.

A szorgalom értékelésének követelményei

Példás a tanuló szorgalma, ha:

- felkészülését a rendszeresség, kötelességtudat és a pontosság jellemzi,
- óra alatt érdeklődéssel figyel, aktivitása, teljesítménye állandó,
- a feladatok végzésében önálló, rendszeres,
- tehetségéhez mérten vesz részt a munkában,
- szorgalmával példát mutat, serkent,
- akinek a hozzáadott értéke a tőle elvárható maximális mértékű.

Jó a tanuló szorgalma, ha:

- óra alatt spontán aktivitással vesz részt,
- a tananyag iránt érdeklődik, de figyelme nem kitartó,
- tehetségéhez mérten vesz részt a munkában,
- akinek a hozzáadott értéke nem éri el a tőle várható maximális értéket.

Változó a tanuló szorgalma, ha:

- óra alatt hullámzó aktivitást mutat,
- feladatait váltakozó kedvvel, vagy érdektelenül végzi,
- érdeklődése nem aktív,
- akinek a hozzáadott értéke kiegyenlítetlen.

Hanyag a tanuló szorgalma, ha:

- a szorgalom teljes hiánya jellemzi,
- feladatait figyelmeztetésre végzi el,
- érdektelenség, közöny jellemzi,
- az órai munkában passzív,
- a tanultakat nem akarja alkalmazni, csak a kényszeresnek vélt helyzetekben aktivizálható
- akinek nincs hozzáadott értéke.

3.10.3. Szakgimnáziumi ellenőrzésről, értékelésről

3.10.3.1. Értékelés formái a szakgimnáziumi képzésben

A művészeti szakgimnáziumban figyelembe vesszük a művészeti terület specifikumait. A tanulmányi munka értékelésére általában írásban, szóban és gyakorlatban is sor kerülhet. Az értékelési módok és formák a következők lehetnek:

Írásbeli értékelés:

- Tesztek, dolgozatok, házi feladatok és projektek alapján történik.
- A tanulók írásbeli kifejezőkészségét, elméleti ismereteit és szakmai tudását vizsgálják.

Szóbeli értékelés:

- Felelet, Interjúk, prezentációk, viták, vagy szóbeli vizsgák formájában valósulhat meg.
- Kiemeli a tanulók szóbeli kommunikációs készségeit és alkalmazkodó képességeit.

Gyakorlati értékelés:

- A művészeti terület sajátosságai miatt a tanulók munkáikat, alkotásaikat, produkcióikat alapul véve értékeljük
- Előadóművészeti szakon a színpadi produkciók vagy zenei teljesítményeket értékeljük

Diagnosztikus értékelés:

- A tanulók készségeit, tudását a tanulási folyamat során folyamatosan figyeljük, értékeljük
- Segít az oktatóknak az egyéni szükségletek azonosításában és a tanulók fejlődésének nyomon követésében.

Szummatív értékelés:

- Az időszakosan vagy véglegesen történő értékeléseket foglalja magában, például félévi vagy éves jegyek formájában.
- Összegző jellegű, az eddig megszerzett tudást és készségeket értékeli.

Fejlesztő értékelés:

- Célja a tanulók fejlődésének támogatása, konkrét visszajelzésekkel és javaslatokkal a javulás érdekében.
- Az oktatók és diákok közötti párbeszédre és együttműködésre épül.

3.10.3.2. Magatartás és szorgalom minősítése

A tanulók magatartásának és szorgalmának minősítése gyakran szorosan kapcsolódik a művészeti területek sajátosságaihoz és az egyéni fejlődésükhöz.

A tanulók magatartását és szorgalmát az osztályfőnök értékeli a pedagógiai program alapelvei szerint. Az értékelés során az osztályfőnök mérlegeli, hogy a tanuló mennyire fogadja el és alkalmazkodik a társadalom és az iskola értékrendjéhez, figyelembe véve a tanuló egyéni körülményeit és személyiségjegyeit.

A minősítés során az osztályfőnök figyelembe veszi a kívánt teljesítménybeli és magatartásbeli változásokat. Az értékelés előtt kikéri az osztályban tanító pedagógusok, az osztály (vagy diákbizottság) és a tanuló önértékelését.

Magatartás

A tanulók magatartásának minősítése rendszerint az iskolai szabályoknak, az egyéni felelősségnek, és az együttműködési készségeknek figyelembevételével történik.

Minősítés Elvei:

Együttműködés:

- Az együttműködési készség kiemelkedően fontos, különösen olyan környezetekben, ahol csoportos munka, közös projektek végrehajtása jellemző.

Felelősségvállalás:

- A tanulók felelősséget vállalnak saját magatartásukért, tanulmányaikért, valamint az iskolai közösségért.

Tisztelet és Empátia:

- A tanulók tiszteletteljesek és empatikusak mások iránt, és képesek megértően és támogatóan viselkedni.

Az Iskolai Szabályok Betartása:

- A tanulók hozzá vannak szokva az iskolai szabályok és elvárások betartásához, és tiszteletteljesen követik azokat.

Kommunikációs Készségek:

- Az iskolai közösségben való hatékony kommunikáció, beleértve a tanárokkal, diáktársaikkal és más személyzettagokkal való kapcsolattartást.

Tudatosság:

- A tanulók tudatában vannak saját magatartásuknak és cselekedeteiknek, és képesek azokat konstruktívan értékelni.

Az Önkifejezés Módjai:

- A művészeti szakgimnáziumokban különféle önkifejezési módok, például a művészeti alkotások, színpadi produkciók, vagy az írás művészete is szerepet játszhat a magatartás minősítésében.

Az Érzékenység és tisztelet a különbözőségek iránt:

- A tanulók tiszteletteljesek és érzékenyek más kultúrákhoz, gondolkodásmódokhoz és értékekhez, és tisztelik a sokféleséget.

Ezek az elvek segítenek az iskolai közösségnek azonosítani és támogatni a pozitív magatartást, valamint elősegíteni azokat a személyes és szociális készségeket, amelyek a művészeti területeken való sikeres fejlődéshez szükségesek.

A magatartás értékelése

Példás az a tanuló, aki jól beilleszkedik az iskolai rendbe, betartja az iskola házirendjét, igazolatlan mulasztása legfeljebb 1 óra lehet. Magatartását pozitív emberi vonások jellemzik. Aktív részese az osztály- közösség kialakításának. Egészséges életszemléletű. Képességeinek megfelelően tanul, fegyelmi büntetése nincs.

Jó magaviseletű az a tanuló, aki a házirend követelményeit betartja, magatartása ellen csak apróbb kifogások tehetők. Jól beilleszkedik a közösségbe, társait elfogadja. A közösségben nem kezdeményező, de a rábízott feladatokat elvégzi. Osztályfőnöki intésnél súlyosabb büntetése nincs.

Változó annak a tanulónak a magatartása, aki gyakran megszegi az iskolai házirend előírásait, viselkedésében, egész magatartásában hajlamos a felelőtlenségre és a fegyelemmegsértésére. Igazgatói szintű büntetést kapott. Tíznél több igazolatlan órája van.

Rossz a tanuló magatartása, ha a tanulóközösséggel szembehelyezkedik, tetteit felelőtlenség jellemzi, a házirend előírásait tudatosan és sorozatosan megsérti. A tanévben tantestületi büntetésben részesült. Húsznál több igazolatlan órája van.

Szorgalom

A tanulók szorgalmának minősítése a művészeti szakgimnáziumban számos szempontot ölel fel, melyek a művészeti területek specifikumaihoz igazodnak.

Elkötelezettség:

- Az elkötelezettség mutatja, mennyire aktívan vesznek részt a tanulók az órákon, művészeti projekteken és az iskolai közösség életében.

Aktív Részvétel:

- A tanulók szorgalma kifejeződhet az aktív részvételben az órákon, művészeti projektekben, színpadi előadásokban vagy kiállításokban.

Állandó Munkabírás:

- Az állandó munkabírás és a kitartás fontos tényezők, különösen a művészeti területeken, ahol az alkotói folyamatok hosszabb ideig tarthatnak, a fejlődéshez és az alkotói folyamathoz szükség van a kitartó erőfeszítésekre.

Kreativitás és új ötletek:

- A tanulók kreatív hozzáállása, új ötleteik és az alkotói folyamatokban való részvétel szintén jelentős.

Projektvezetés és tervezési készségek:

- A tanulók szorgalma megnyilvánulhat a projektvezetésben, az időmenedzsmentben és a tervezési készségekben, különösen a nagyobb művészeti projektek esetén.

Művészeti kifejezőkészség:

- A tanulók művészeti kifejezőkészsége és az alkotások iránti elkötelezettségük is fontos szempont.

Önirányítás:

- Az önirányítás képessége, beleértve a tanulók saját munkájuknak a felügyeletét és szervezését, fontos a művészeti területeken.

Teljesítmény a minőség:

- A tanulók szorgalmát a létrehozott művészeti alkotások minősége és a teljesítményük alapján is értékelik.

Kritikai Gondolkodás:

- A tanulók szorgalma abban is megnyilvánul, hogy képesek kritikusan gondolkodni saját munkájukról és mások alkotásaival kapcsolatban.

Fejlődési Tendenciák:

- Figyeljük a tanulók fejlődését az idővel, és a szorgalom minősítése során az egyéni fejlődési tendenciákat is figyelembe veszik.

Művészeti Portfólió:

- A tanulók művészeti portfóliójának minősítése is hozzájárulhat a szorgalmuk értékeléséhez

Nyitottság az új tapasztalatokra:

- A tanulók nyitottak az új kihívásokra, tanulási lehetőségekre és különböző művészeti kifejezési formákra.

Ezen elvek alkalmazásával az iskolák és tanárok lehetőséget kapnak arra, hogy átfogó képet alkothassanak a tanulók szorgalmáról, és támogassák azokat a területeken, ahol fejlődésre van szükség. A szorgalom minősítése ösztönző lehet a tanulók számára, hogy kitartóan dolgozzanak a művészeti készségeik és tudásuk fejlesztésén.

A szorgalomjegyek megállapítása

Példás a tanuló szorgalma, ha képességeit és körülményeit is figyelembe véve erőfeszítéseket tesz ismeretei és tudása gyarapítására. Munkatempóját, érdeklődését állandóság és rendszeresség jellemzi. Aktívan bekapcsolódik a tanítási óra menetébe.

Jó szorgalmú a tanuló, ha képességeit és körülményeit figyelembe véve megfelelően végzi munkáját. Órákon figyel, de aktivitása nem egyenletes. Rendszeres munkára csak ösztönzésre képes.

Változó minősítést kap az a tanuló, akinek a tanulmányi munkában való részvétele ingadozó. Tantárgyi bukás esetén a minősítés ennél nem lehet jobb.

Hanyag a tanulószorgalma, ha tanulmányi munkáját nem vagy alig végzi el, teljesítménye elmarad vagy alulmarad képességeinek. Órákon általában nem figyel, passzív. Felszerelése hiányos, rendetlen.

3.11. A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A csoportok szervezésénél irányadó a 2011. évi CXC. törvény 6. melléklete, mely a tanulók finanszírozott heti foglalkoztatási időkeretét tartalmazza.

3.11.1. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

- A jogszabályoknak való megfelelés.
- Fenntartói elvárások.
- Közvetlen partnereink elvárásai (tanulók, szülők, pedagógusok).
- Intézményünk személyi és tárgyi feltételei.

A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének célja, hogy ezzel az ismeretek elmélyítése személyre szabott legyen, és hogy több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére és tanulók tudásának megalapozására a differenciálásra.

3.11.2. Alapfokú Művészeti iskolában

Kor- és fejlettségi szint: A diákokat általában az életkor és művészeti képességek alapján csoportosítják. Például az azonos korú és hasonló szintű képességekkel rendelkező tanulók

Művészeti ág / Tanszak szerint: A tanulók az érdeklődési körüknek megfelelően választhatnak néptánc, moderntánc, társastánc, trombita tanszak közül és a foglalkozásokat ennek megfelelően szervezzük.

Csoportméret: A csoportok méretét általában úgy alakítjuk, hogy a tanár képes legyen egyéni figyelmet szentelni minden diáknak. Kis csoportokban könnyebb személyre szabott oktatást biztosítani.

Rendszeres értékelés: Rendszeresen értékeljük a diákok fejlődését, és szükség esetén átszervezzük a csoportokat, így támogatva a tanulók előrehaladását is.

Közoktatási intézményi háttér szerint: Az azonos oktatási intézményből érkező tanulók általában egy csoportban tanulnak a mi intézményünkben is.

3.11.3. Szakgimnáziumban

Művészeti szakterületek szerinti differenciálás: a választott művészeti ágak szerint szervezik.

Alapozó és szakmai tárgyak kombinációja: A tanulóknak általában az alapozó tantárgyak mellett lehetőségük van a választott művészeti szakmai tantárgyakban is részt venni. Ezzel biztosítva a széles körű alapokat és a szakmai készségek fejlődését is.

Portfólió és felvételi vizsga alapján történő csoportosítás: hasonló képességű és motivációjú diákok kerülnek egy csoportba.

Művészeti projektek és workshopok: Ezek a tevékenységek hozzájárulnak a tanulók kreativitásának, együttműködési készségeinek és szakmai fejlődésének.

Mentorprogramok: A diákok gyakran kapnak mentorokat, akik segítik őket az oktatási és művészeti pályafutásuk alakításában. Ez a mentorálás hozzájárul a személyre szabott támogatáshoz és az egyéni fejlődéshez.

Csoportbontás Osztályon belül - tevékenységformák szerint - a leggyakoribb tanulási forma a kiscsoportos foglalkozás.

Csoportbontás szakgimnáziumi oktatásban

Csoportbontások szervezésének folyamata:

1) Az egyes tantárgyakra vonatkozó elveket a szakmai munkaközösség határozza meg:

a) a diagnosztizáló mérést követően nívó-csoportok alakulnak, amelyek lehetővé teszik a differenciálást, a felzárkóztatást és a tehetséggondozást.
2) Tanév közben az érintett szaktanárok egyetértésével, az osztályfőnök javaslatára az igazgató engedélyezheti a csoportváltást.

Fenntartói egyeztetést és jóváhagyást követően az intézményben csoportbontásban tanítható órák:

- Idegen nyelv,
- Az egyes szakgimnáziumi szakképesítések – óratervek szerint.
- hittan,
- a középszintű érettségire felkészítő foglalkozások.

A választható tantárgyak esetében diákjainknak lehetőséget adunk, hogy megjelöljék, melyik pedagógusnál szeretnék tanulmányaikat folytatni. Amennyiben a tantárgyfelosztás ezt lehetővé teszi, biztosítjuk a többség által megjelölt pedagógust a kurzusvezetésére.

A választásukat a tanulók és a szülők aláírásukkal megerősítik és tudomásul veszik, hogy az értékelés, a mulasztás, továbbá a magasabb évfolyamra lépés tekintetében úgy kell tekinteni, mintha kötelező tanórai foglalkozás lenne.

3.11.4. Egyéb foglalkozás szervezése szakgimnáziumban

Egyéb foglalkozások szervezeti formáit, időkeretét az intézmény SZMSZ-e tartalmazza. A tanévben indított egyéb foglalkozásokat az intézmény éves munkaterve tartalmazza. A tanuló (és kiskorú tanuló esetén szülője) jelentkezés útján kérheti részvételét az egyéb foglalkozáson, a jelentkezés a teljes tanévre vonatkozik. Az egyéb foglalkozások minimális csoportlétszáma a fenntartói egyeztetés és jóváhagyás után állapítható meg.

3.12. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag

A nemzetiséghez nem tartozó tanulók számára a településen élő különböző nemzetiségek kultúrájának megismerését és megértését támogatja az iskola. Az ilyen típusú programok célja általában a kulturális sokszínűség tiszteletben tartása és a diákok kulturális érzékenységének fejlesztése.

3.12.1. AMI-i oktatásban

Az iskola egyes tanórákba, vagy tanításon kívüli rendezvény és intézménylátogatással tudja ezen tevékenységet biztosítani a tanulók számára. (pl. Német Nemzetiségi Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásának keretei között)

Ebben segítenek:

- a népi hagyományok és kézművesség: A különböző nemzetiségek népi hagyományait és kézműves tevékenységeit bemutató órák révén a diákok megismerhetik a helyi kultúra kreatív aspektusait. Például hímzés, népi táncok, festészet vagy más hagyományos kézműves tevékenységek során.
- Zenekultúra és népzene: A helyi nemzetiségek zenekultúrájának és népzenéjének bemutatásával a diákok szélesebb zenei élményekhez juthatnak. Az esetleges zenei eseményeken való részvétel, koncertlátogatás vagy zenekari bemutatók segíthetnek ebben.

3.12.2. Szakgimnáziumi oktatásban

Az egyes nemzetiségek kultúrájának megismerése az osztályfőnöki és történelem, ének-zene, magyar nyelv és irodalom valamint néptánc és néprajz/táncfolklorisztika órákon történik.

Szabadidős tevékenységek: projekt hetek, diákönkormányzati programok, vetélkedők, programok.

Lehetőség szerint a nemzetiségi önkormányzatok bevonása: ismertetők, előadók kérése.

3.13. Az egészségnevelési és környezeti nevelési elvek, programok, tevékenységek

Az elmúlt időszakban a közoktatás kereteit szabályozó törvények közül az alábbiak ismerete szükséges a program elkészítéséhez:

- a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 243/2003. (XII. 17.) Korm. Rendelet
- a 96/2000. (XII. 11.) országgyűlési határozattal kiadott „Nemzeti stratégia a kábítószer- fogyasztás visszaszorítására”
- A 1036/2003. (IV. 12.) Korm. határozat a 96/2000. Ogy. hat. rövid és középtávú céljainak végrehajtásával kapcsolatos kormányzati feladatokról
- a 46/2003. sz. (IV. 16.) Országgyűlési határozat, az Egészség Évtizedének Johan Béla Nemzet Programjáról

- a nemdohányzók védelméről és a dohánytermékek fogyasztásának, forgalmazásának egyes szabályairól szóló 1999. évi XLII. törvény az egészségügyről szóló 1997. évi CLIV törvény, 38. § (1) és (2) bek.
- az iskola-egészségügyi ellátásról szóló 26/1997. (IX.3.) NM rendelet 2. és 3. sz. melléklete a kötelező egészségbiztosítás keretében igénybe vehető betegségek megelőzését és korai felisme- rését szolgáló egészségügyi szolgáltatásokról és a szűrővizsgálatok igazolásáról szóló 51/1997. (XII. 18.) NM rendelet
- a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI.tv.
- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC.tv.
- a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a 110/2012. (VI. 4.) Kormányrendelet a Nemzeti alap- tanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról
- 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről

3.13.1. Az iskola egészségnevelési elvei

A szakgimnáziumi képzésünkbe kerülő fiatalok életüknek az egyik legkritikusabb, legsérülékenyebb időszakában vannak. A serdüléssel a szülői kapcsolatok gyengülnek, erősödik a kortárs csoportok és az egyéb információhordozók szerepe a tanulásban és felvilágosításban. Ebben az időszakban érdemi hatást lehet gyakorolni személyiségfejlődésükre, mely nagymértékben meghatározza az életmódjukban később kialakuló szokásaikat, preferenciáik kialakítását. Az iskola tehát a családi környezet mellett a szocializációnak azon színterét jelenti, amelyben mód nyílik az egészségesebb életvitel készségeinek, magatartásmintáinak kialakítására és begyakorlására.

Általános fejlesztési célok:

- a pedagógusok és a tanulók egészség ismereteinek bővítése, korszerűsítése,
- az oktatási-nevelési tevékenység egészséges környezetben való biztosítása, a környezet egészségtámogató jellegének erősítése,
- az iskola-egészségügyi ellátás tervezett biztosítása,
- az iskolai egészségnevelési tevékenység tervezett, ütemezettvégrehajtása,
- a mindennapos testedzés, testmozgás feltételeinek biztosítása,
- az egészségfejlesztésben érdekelt partnerek együttműködésének koordinálása

Az iskolai egészségnevelési programban alkalmazható módszerek:

Hagyományos felvilágosító tevékenység: ezek egyfelől az egészségkárosító magatartásformák veszélyeire hívják fel a figyelmet – általában elrettentő tartalmú információk bemutatásának eszközével -, másrészt megoldásként kínálják a helyesnek vélt egészségmagatartást. Veszélye, hogy az ismeretek átadásának nem feltétele a hallgatóság aktív bevonása. Tapasztalatok szerint az ismeretek ilyen módon történő

átadása önmagában nem elegendő a viselkedés befolyásolására, hiszen a háttérben meghúzódó motivációk lényegesen erősebbek lehetnek.

3.13.2. Az iskola környezeti nevelési elvei

A környezeti nevelés célja a tanulók ösztönzése saját élő és élettelen környezetük megismerésére, alakítására, védelmére, a környezetet károsító jelenségek felismerésére, az azok elleni tudatos fellépésre.

A környezeti nevelési program elkészítésének alapjai

A program vonatkozásában a környezeti nevelés fogalma: az a pedagógiai folyamat, melynek során a tanulókat felkészíthetjük környezetük megismerésére, tapasztalataik feldolgozására, valamint az élő és élettelentermészet érdekeit is figyelembe vevő cselekvésre.

Helyzetkép, adottságok

a. Belső: az iskola

Tárgyi feltételek a környezeti nevelés szempontjából

Az iskolai épületegyüttes adottságai, berendezése a környezeti nevelés célrendszeré vel harmonizálnak. Az épület folyosói és termei tágasak, világosak. Az épület az építészeti szabványoknak és az egészségügyi előírásoknak megfelel. A felújításokat folyamatosan végezzük, baleseti veszélyek nincsenek. A szellőztetés megoldott, a természetes világításról nagy ablakfelületek gondoskodnak.

Megvalósult környezeti nevelési tevékenységek

- Országos és regionális versenyekre való felkészítés és versenyzés
- Bekapcsolódás különböző természet és környezetvédelmi témájúkülsőprogramokba
- Múzeumlátogatások, kirándulások, osztálykirándulások, nyári táborok szervezése

b. Külső: település és a régió, helyi értékek

Az iskolára fontos szerep hárul a környezetében található értékek megismertetésében, bemutatásában. Ezért fontosnak tartjuk Komárom-Esztergom, Pest vármegye és Budapest történetének, természeti szépségeinek és néprajzi értékeinek bemutatását, aminek megvalósulása tanórai kereteken belül illetve azon kívül (szakkör, kirándulás) egyaránt történhet.

c. Erőforrások,

Humánerőforrás:

A környezeti nevelési munkánk céljainak eléréséhez elengedhetetlen feltétel, hogy az iskolai élet résztvevői egymással, valamint külső intézményekkel, szervezetekkel jó munkakapcsolatot, együttműködést alakítsanak ki. A résztvevők és a közöttük kialakulóegyüttműködés egyben környezeti nevelési munkánk erőforrása is.

Pedagógusok:

Kidolgozzák és a tantárgyakba beépítve tanítják az egyes környezeti tartalmakat. A tanórák környezeti tartalmát a munkaközösségek határozzák meg, különösen a természettudományos tantárgyakban van sok lehetőség. E mellett az iskola minden tanárának feladata, hogy környezettudatos magatartásval, munkájával példát mutasson a tanulók számára.

Osztályfőnökök:

Az egészségneveléshez kötődő környezeti nevelési tartalmak feldolgozása történik meg osztályközösségi szinten. E mellett lehetőség van az aktualitások azonnali lereagálására, „kibeszélésére". A közvetlen környezet (osztályterem) szépítése, dekorálása is osztályközösség szintjén realizálódik.

Adminisztratív és technikai dolgozók:

Támogatják a tanári munkát az egyes programok hátterének biztosításával (adminisztráció, pénzügyi és pályázati elszámolások), ezen kívül biztosítják a programok tárgyi feltételeit (termek, folyosók, vizesblokk tisztítása és karbantartása).

Diákok:

A diákok a környezeti témákkal kapcsolatos ismereteiket a tanáraikkal való közös munka során tanórai és tanórán kívüliprogramok keretében sajátítják el. Fontos feladatunk, hogy kialakítsuk a tanulókban a környezet tisztaságára való igényt, ezért bevonjuk őket környezetük szépítésébe, tisztán tartásába (tavaszi nagytakarítás, ügyeletirendszer).

Szülők:

Az iskolai környezeti nevelés területén is nélkülözhetetlen a szülői ház és az iskola harmonikus együttműködése. Fontos, hogy a szülők is megerősítsék gyermekükben azt a környezettudatos magatartást, amit az iskola is közvetíteni kíván. Másrészről fontos a szülők szerepe abban, hogy az egyes környezeti nevelési programok (pl. osztálykirándulások) anyagi fedezetét a családok maguk biztosítják.

Külső intézmények:

Külső intézményekkel, civil szervezetekkel sokoldalú kapcsolatok építhetők ki.

A különböző intézmények (múzeumok, kiállítóhelyek.) meglátogatása, szakmai előadások szervezése színesebbé, tartalmasabbá teszi a környezeti nevelést. Pályázati kiírásokkal, szakmai anyagok küldésével, tá- borok szervezésével is több intézmény és szervezet segíti munkánkat.

Technikai felszereltség, taneszközök

Az iskola technikai felszereltsége a környezeti nevelés célrendszerének jelenleg is megfelelő.

d. Jövőkép – alapelvek és célok

Iskolánk feladatának tekinti azt, hogy diákjaink a felnőtt életre megfelelő ismeretekkel, készségekkel és szemlélettel rendelkezzenek, hogy ne csak pillanatnyi érdekeik szerint, hanem a Föld egészének fennmaradása érdekében cselekedjenek. Ennek eléréséhez a következő célok megvalósulását tartjuk szem előtt az iskolai élet valamennyi színterén, valamennyi tevékenységünket áthatva.

e. Célok

Általános célok, értékek:

- elősegíteni a környezettudatos magatartás és életvitel kialakulását annak érdekében, hogy a fel- növekvő nemzedék képes legyen a környezeti válság elmélyülésének megakadályozására, elő- segítve az élő természet fennmaradását és a társadalmak fenntarthatóságát (NAT) kialakítani a környezet ismeretén és személyes felelősségen alapuló környezetkímélő magatartást, egyéni és közösségi szinten egyaránt, mely váljon a tanulók életvitelét meghatározó erkölcsi alapelvvé
- érzékennyé tenni a tanulókat a környezet állapota iránt
- bekapcsolni az intézményt a közvetlen környezet értékeinek megőrzésébe, gyarapításába
- képessé tenni a tanulókat arra, hogy személyes tapasztalataik alapján együtt
- tudjanak működni a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén.

Pedagógiai célok:

- az általános célokra vonatkozó érték- és szokásrendszer érzelmi, értelmi,
- esztétikai és erkölcsi megalapozása
- az ökológiai gondolkodás kialakítása, fejlesztése
- rendszerszemléletre nevelés
- fenntarthatóságra nevelés, az elveivel való azonosulás elősegítése
- a környezetetika hatékony fejlesztése
- érzelmi és értelmi környezeti nevelés

- tapasztalatokon alapuló, kreatív környezeti nevelés tolerancia és segítő életmódkialakítása
- a környezettudatos magatartás és életvitel kialakításának segítése
- az állampolgári – és egyéb közösségi – felelősség felébresztése
- az egészség és a környezet összefüggéseinek felismertetése
- az egészséges életmód igényének kialakítása, az ehhez szükséges technikák és módszerek el- sajátítása
- a helyzetfelismerés, az ok – okozati összefüggések felismerése képességének kialakítása, fejlesztése
- a problémamegoldó gondolkodás, döntőképesség fejlesztése
- globális összefüggések megértése iránti igényfelkeltése
- vitakészség, kritikus véleményalkotás, kommunikációs kultúrafejlesztése

Konkrét célok és feladatok:

- A már megvalósult, illetve folyamatosan végzett tevékenységek mellett a következő
- területeken kívánunk új, rövid távú célokat megfogalmazni a környezeti nevelési program megvalósulásának érdekében.
- a szakórákon minden lehetőség megragadása a környezeti nevelésre, a hétköznapi környezeti problémák megjelenítésére
- a tanulók bevonása a környezetvédelemmel kapcsolatos témák feldolgozásába (kiselőadás)
- a kétszintű érettségi vizsgakörnyezetvédelmi vonatkozású témáira, kérdéseire való felkészítés
- osztályfőnöki órák környezetvédelmi témában
- multimédiás módszerek alkalmazása a szakórákon
- az intézmény technikai, tárgyi felszereltségének javítása: szakkönyvek,
- folyóiratok, videóanyag és CD-k beszerzése
- interaktív módszerek kipróbálása, alkalmazása (csoportmunka, önállókísérlet)
- tanórán kívüli előadások, élménybeszámolók szervezése
- pedagógus továbbképzés támogatása a környezeti nevelés ismeretanyagának
- illetve módszertanának elsajátítására, bemutatására az iskola tisztaságának javítása, a szemét mennyiségének csökkentése: tisztasági ügyelet (osztályonként heti beosztással), a pedagógusok és alkalmazottak személyes példamutatása, tanulók bevonása a dekoráció készítésébe, a tantermek, folyosók, udvar tisztaságának következetes védelme. Kiemelt feladat a vizesblokkok tisztaságának, alapvető higiéniás feltételeinek biztosítása.

f. <u>Módszerek</u>

A környezeti nevelésben felhasználható módszerek tárháza igen széles, ami abból is adódik, hogy nagy a szerepe a tanórán kívüli tevékenységeknek. A tanórákon használt hagyományos tanítás i módszereken – frontális munka, előadás, csoportmunka, kiselőadás – kívül nagyon fontos az élmény- és tevékenységköz- pontú, érzékenyítő, interaktív módszerek minél sokoldalúbb alkalmazása.

A környezeti nevelésben használható módszerek:

Játékok

- szituációs
- kombinációs
- ráhangolást segítő
- kapcsolatteremtést segítő
- drámapedagógia

Modellezés

- hatásvizsgálatok
- rendszermodellezés
- prognosztikus

Riport módszer

- kérdőíves felmérés
- direkt riportok

Projekt módszer

- analízis – akció projektek

Terepgyakorlati módszerek

nyári táborok

egyszerű megfigyelések

- célzott megfigyelések, mérések

Aktív, kreatív munka

- természetvédelmi és fenntartási munkák
- rekonstrukciós munkák
- madárvédelmi feladatok
- szelektív hulladékgyűjtés
- rend- és tisztasági verseny

Közösségépítés

- csoportszervezés a környezeti nevelésérdekében

Művészi kifejezés

- műalkotások, rajz, film, fotó, zene, tánc
- színdarab, vers, próza
- esztétikai érzékenység és élmény fejlesztése
- a tanulók önkifejezése a művészetek nyelvén

g. Kommunikáció

Az iskolán belüli és iskolán kívüli kommunikáció szerves része a szemléletformálásnak.

Részben azért, mert az információhiány is gyakran oka a környezetkárosító tevékenységnek, de még ennél is fontosabb, hogy a környezeti nevelési programot tervezni és megvalósítani is csak közösen, a pedagógusok/nem pedagógus dolgozók/tanulók szoros együttműködésével lehet. A lehetőségeket kihasználva a szülőket is be kell vonni, érdekeltté kell tenni az iskolai célok elérése érdekében, hiszen az iskolai élet környezetbaráttá alakítása közügy, minden iskolahasználó közös érdeke.

Fontos, hogy tanulóink nyitottak legyenek a környezeti problémákat feldolgozó rádió- és televíziós hírekre, olvassanak ilyen témájú cikkeket napilapokban és tudományos folyóiratokban. Legalább ilyen fontos, hogy a nagyszámú írott, hallott és látott médiairodalomban kritikusan, a híreket okosan mérlegelve tudjanak eligazodni, az értékes információkat meg tudják különböztetni az értéktelentől.

3.14. Esélyegyenlőségi terv

3.14.1. Tartalmi megközelítés

1. Az egyenlő bánásmód követelményének megsértése
Az egyenlőbánásmód követelményének megsértését jelenti a közvetlen hátrányos megkülönböztetés, a köz- vetett hátrányos megkülönböztetés, a zaklatás, a jogellenes elkülönítés, a megtorlás, valamint az ezekre adott utasítás.

1.1. Közvetlen hátrányos megkülönböztetésnek minősül
Közvetlen hátrányos megkülönböztetésnek minősül az olyan rendelkezés, amelynek eredménye- ként egy személy vagy csoport valós vagy vélt

- neme,
- faji hovatartozása,
- bőrszíne,
- nemzetisége,
- nemzeti vagy etnikai kisebbséghez való tartozása,
- anyanyelve,

- fogyatékossága,
- egészségi állapota,
- vallási vagy világnézeti meggyőződése,
- politikai vagy más véleménye,
- családi állapota,
- anyasága (terhessége) vagy apasága,
- szexuális irányultsága,
- nemi identitása,
- életkora,
- társadalmi származása,
- vagyoni helyzete,
- foglalkoztatási jogviszonyának vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyának részmunkaidős jellege, illetve határozott időtartama,
- érdekképviselethez való tartozása,
- egyéb helyzete, tulajdonsága vagy jellemzője (a továbbiakban együtt: tulajdonsága)

miatt kedvezőtlenebb bánásmódban, mintamelyben más, összehasonlítható helyzetben lévő személy vagy csoport részesül, részesült, vagy részesülne.

1.2. Közvetett hátrányos megkülönböztetés

Közvetett hátrányos megkülönböztetésnek minősül az a közvetlen hátrányos megkülönböztetésnek nem minősülő, látszólag az egyenlő bánásmód követelményének megfele lő rendelkezés, amely az1.1. pontban meghatározott tulajdonságokkal rendelkező egyes személyeket, vagy csoportokat lényegesen nagyobb arányban hátrányosabb helyzetbe hoz, mint amelyben más, összehasonlítható helyzetben lévő személy vagy csoport volt, van vagy lenne.

1.3. Zaklatás

Zaklatásnak minősül az az emberi méltóságot sértő, szexuális vagy egyéb természet ű magatartás, amely az érintett személynek az 1.1. pontban meghatározott tulajdonságával függ össze, és célja vagy hatása valamely személlyel szemben megfélemlítő, ellenséges, megalázó, megszégyenítő vagy támadó környezet kialakítása.

1.4. Jogellenes elkülönítés

Jogellenes elkülönítésnek minősül az a magatartás, amely az 1.1. pontban meghatározott tulajdonságok alapján egyes személyeket vagy személyek csoportját a velük összehasonlítható helyzetben lévő személyektől vagy személyek csoportjától - anélkül, hogy azt az esélyegyenlőségi törvény kifejezetten megengedné – elkülönít.

1.5. Megtorlás

Megtorlásnak minősül az a magatartás, amely az egyenlő bánásmód követelményének megsértése miatt kifogást emelő, eljárást indító vagy az eljárásban közreműködő

személlyel szemben ezzel összefüggésben jogsérelmet okoz, jogsérelem okozására irányul vagy azzal fenyeget.

2. Az egyenlő bánásmód követelményét nem sértő gyakorlat

Nem sérti az egyenlő bánásmód követelményét az a magatartás, intézkedés, feltétel, mulasztás, utasítás vagy gyakorlat (a továbbiakban együtt: rendelkezés), amely a hátrányt szenvedő fél alapvetőjogát másik alapvető jog érvényesülése érdekében, elkerülhetetlen esetben korlátozza, feltéve, hogy a korlátozás a cél elérése alkalmas és azzal arányos. Az ebbe nem tartozó esetekben tárgyilagos mérlegelés szerint az adott jogviszonnyal közvetlenül összefüggő, ésszerű indoka van. Ez nem alkalmazható az 1.1 pont b) - e) szerinti tulajdonságon alapuló közvetlen hátrányos megkülönböztetés, valamint jogellenes elkülönítés esetében.

3.14.2. Cél

Az egyenlő bánásmód követelménye az Általér Református Iskolánál foglalkoztatott munkavállalókkal szemben azonos tisztelettel és körültekintéssel, az egyéni szempontok azonos mértékű figyelembe vételével érvényesüljön.

A munkáltatói esélyegyenlőségi programot azért is készítik, hogy az érintett csoportok helyzetének végig- gondolásával felmérjék az érintettek valós helyzetét, helyzetükalakulását figyelemmel kísérjék és elősegítsék az esélyegyenlőségi célok megvalósulását, és intézményesen orvosolják a kapcsolatos sérelmeket.

3.14.3. Alapelvek

1. Az emberi méltóság tiszteletben tartása
2. A megkülönböztetés tilalma, egyenlő bánásmód

3.14.4. Az iskolán belüli eljárási rend szabályozása az egyenlő bánásmód és esélyegyenlőség meg sértésekor

- Az egyenlő bánásmód megsértése, a zaklatás, jogellenes elkülönítés, megtorlás előfordulása esetén a munkavállaló a szakszervezethez, üzemitanácshoz, vagy munkahelye vezetőjéhez fordulhat.
- Az érdekképviseletek valamint a munkahelyi vezető anonim módon a tudomásra jutástól számított három munkanapon belül írásban köteles tájékoztatni a munkaügyi illetékest a felmer ült panaszról, konkrétumok megjelölésével
- Az illetékes az adatok, tények feltárása érdekében a panaszt kivizsgálja, dönt az eljárásba bevont személyek köréről.
- A panaszügy kivizsgálásával megbízott személy hét munkanap alatt köteles kivizsgáltatni a jelzett panaszt, a vizsgálat eredményéről a munkaügyi illetékest értesíteni.

- A panasznak a munkáltatóhoz való benyújtásától számítva az ügymegoldásáig, de legfeljebb 14 munkanapig a kifogásolt munkáltatói intézkedés nem hajthatóvégre.
- Amennyiben a panasz természetéből adódóan a fenti határidőben nem oldható meg a panaszügy megfelelő kivizsgálása, a munkaügyi illetékes a vizsgálatba bevont személyekkel együtt a fentiektől el- térő határidőben állapodhat meg.
- Az eljárásba bevont feleket, mind az érdekképviseleteket, mind a munkáltató képviselőit titoktartási kötelezettség terheli, a panaszt tevő személyiségi jogai nem sérülhetnek.
- Amennyiben a résztevők nem tudnak megegyezni, közvetítőt vonhatnak be az eljárásba, ennek költségviseléséről egyedi megállapodást kell kötni.
- Az eljárás eredményéről a munkavállalót tájékoztatni kell.
- Amennyiben így sem sikerül az ügyet mindkét fél számára elfogadható módon lezárni, a munkavállalót tájékoztatni kell, hogy a területileg illetékes munkaügyi bírósághoz fordulhat keresetével.

3.15. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

Azt a tanulót, aki tanulmányi munkáját képességeihez mérten kiemelkedően végzi, aki kitartó szorgalmat vagy példamutató magatartást tanúsít, közösségi munkája kiemelkedő, illetve hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez, tevékenyen részt vesznek az iskola szellemiségének kialakításában, arculatának formálásában, hitéletében, az iskola dicséretben részesíti, illetve jutalmazza.

3.15.1. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek:

Átfogó értékelési rendszer: Az értékelési rendszernek a tanulók teljesítményét, kreativitását, szorgalmát és magatartását is figyelembe kell vennie. Ez magában foglalja az alkotások minőségét, az aktív részvételt, a fejlődést és más releváns tényezőket.

Többszempontú értékelés: Az értékelésnek többszempontúnak kell lennie, figyelembe véve például a művészeti teljesítményt, a projekt alapú munkát, az együttműködést, a kreativitást és az elkötelezettséget.

Visszajelzés: A tanulók számára fontos a folyamatos visszajelzés, amely segíti őket a fejlődésben. Az értékelésnek nem csak számszerűnek kell lennie, hanem tartalmaznia kell konkrét visszajelzéseket is a diákok erősségeiről és fejlődési területeiről.

Differenciált értékelés: Az egyéni különbségek figyelembevételével az értékelésnek differenciáltnak kell lennie. Ez lehetővé teszi, hogy minden tanuló a saját képességei és potenciálja szerint értékelve legyen.

Előrelépés elismerése: Az értékelésnek nem csak a jelenlegi teljesítményt, hanem a fejlődést is figyelembe kell vennie. A tanulók előrelépését, fejlődésüket és az esetleges nehézségek leküzdését is el kell ismerni.

Művészeti teljesítmények kiemelése: Az értékelési rendszernek különös figyelmet kell fordítania a művészeti teljesítményekre, mivel ezek a diákok fő területén történő kifejeződést és fejlődést mutatják.

Szülői bevonás: A szülők aktív bevonása - lehetőség szerint - és tájékoztatása az értékelési folyamatban segít abban, hogy a tanulók otthon és az iskolában egyaránt támogatást kapjanak.

Jutalmazás és elismerés: A kiváló teljesítményt és elkötelezettséget a tanulók jutalmakkal és elismerésekkel lehet honorálni.

3.15.2. A tanulók jutalmazásának formái

A jutalmazási keret felhasználható:

- iskolai kirándulások, táborozások költségeinek támogatására,
- a tanuló kulturális, művelődési rendezvényeken való részvételének támogatására,
- a tanuló tanulmányait segítő kiadványokra

A dicséretek formái:

A tanulói jutalmazások formái:

- dicséretek (osztályfőnöki, igazgatói, nevelőtestületi, szaktanári),
- anyagi vagy tárgyi jutalom.

▪ **általános dicséret**: amennyiben a tanuló tanulmányi átlaga legalább 4,5 valamint magatartása és szorgalma példás.

Záradék:

a. Kimagasló tanulmányi munkájáért általános dicséretben részesült.
b. Példamutató kötelesség teljesítéséért dicséretben részesült.

▪ **tantárgyi dicséret**: adható a szaktanár javaslata alapján. Adható általános és kisdicséret mellett is!

Záradék:

a. ….tantárgyból dicséretet kapott.

A jutalmak, díjak átadására mindenkor az iskola nevezetes ünnepein, megemlékezésein kerül sor, a nevesített, kiemelt díjak átadására a ballagás alkalmából, a templomban.

3.15.3. Fegyelmező intézkedések formái és alkalmazásának elvei

Az a tanuló, aki kötelességeit enyhébb formában megszegi, fegyelmező intézkedésben részesítendő.

Kötelességszegésnek minősül

- a kötelező és a választott foglalkozásokról való hiányzás,
- a fegyelmezett magatartás hiánya órákon és az iskolai rendezvényeken,
- az iskolai, kollégiumi szabályzatok, a teremhasználati rend megszegése,
- saját és társai testi épségének veszélyeztetése,
- az iskolai létesítmények, felszerelések rongálása,
- az emberi méltóságot sértő magatartás (tanárai, az iskola alkalmazottai és tanuló társai esetében egyaránt).

A fegyelmező intézkedések a következők lehetnek

- szaktanári figyelmeztetés (szóban és írásban),
- osztályfőnöki figyelmeztetés (szóban és írásban),
- osztályfőnöki intés (írásban),
- igazgatói figyelmeztetés (szóban és írásban)
- igazgatói megrovás (írásban)

A fegyelmező intézkedéseket az osztályfőnök és a szaktanár az ellenőrzőbe és az osztálynaplóba is köteles beírni. A kötelesség szegések ismétlődése egyre súlyosabb intézkedést von maga után.

Ha a tanuló kötelességeit vétkesen és súlyosan megszegi, fegyelmi büntetésben részesítendő. A fegyelmi büntetést a nevelőtestület hozza, az esetkivizsgálására fegyelmi bizottságot hoz létre.

A fegyelmi büntetés lehet

- megrovás,
- szigorú megrovás,
- meghatározott kedvezmények, juttatások csökkentése illetve megvonása,
- áthelyezés másik osztályba,
- áthelyezés másik iskolába,
- eltiltás a tanévfolytatásától,
- kizárás az iskolából.

A tanulók fegyelmi felelősségével a köznevelési törvény és annak végrehajtási rendelete foglalkozik. Iskolai szintű szabályozást tartalmaz még a Házirend és a Szervezeti és Működési Szabályzat.

4. Mellékletek

Az intézményi nevelői munka az alábbi szakmai dokumentumok alapján történik:

4.1.Alapfokú Művészeti Iskolai tárgyak

https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/iranyelvek_alapprogramok/alapfoku_muveszetoktatas

A alapfokú művészetoktatás tárgyait az oktatas.hu oldal kerettantervei alapján oktatjuk.

4.2.Szakgimnáziumi közismereti tárgyak

https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf/

A közismereti tárgyakat az oktatas.hu oldal kerettantervei alapján oktatjuk. A szabadon felhasználható órákat a gyakorlásra , a tananyag elmélyítésére és számonkérésre fordítjuk.

4.3.Szakgimnáziumi szakmai tárgyak

https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_szakkepzes/szakgimnaziumok_9_12/tancos

A szaktantárgyakat az oktatas.hu oldal kerettantervei alapján oktatjuk. A szabadon felhasználható órákat a gyakorlásra , a tananyag elmélyítésére és számonkérésre fordítjuk.

5. Legitimációs záradékok

LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉKOK

A Tantestület megismerve és megvitatva az Általér Református Alapfokú Művészet Iskola és Művészeti Szakgimnázium Pedagógiai Programját 2024.05.06. megtartott értekezletén elfogadta.

Tata, 2024.05.06.

Farkas Emőke
igazgató

Az intézményvezető az Általér Református Alapfokú Művészet Iskola és Művészeti Szakgimnázium Pedagógiai Programját jóváhagyta.

Tata, 2024.05.06.

Farkas Emőke
igazgató

A Szülői Szervezet megismerve és megvitatva az Általér Református Alapfokú Művészet Iskola és Művészeti Szakgimnázium Pedagógiai Programját, egyetértését fejezte ki azzal.

Tata, 2024.05.10.

a Szülői Szervezet elnöke

Az Általér Református Alapfokú Művészet Iskola és Művészeti Szakgimnázium Pedagógiai Programját, a Tatai Református Egyházközség Elnöksége INT.-5/2024. ***számú határozata alapján*** jóváhagyta.

Tata, 2024. május 13.

Dr. Szabó Előd
fenntartó képviselője